

ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

La exposición se estructura en torno a diversos apartados que nos dan a conocer aspectos varios de la organización escolar de otros tiempos y las antiguas materias de enseñanza, conociéndose cuál era su contenido, cómo se enseñaban y a través de qué materiales. Sus apartados son:

1. ORGANIZACIÓN Y ELEMENTOS DE LA ENSEÑANZA

El edificio escolar. El aula | El maestro. La maestra | Los alumnos | Las familias

2. LOS APRENDIZAJES BÁSICOS

Aprender a leer: cartillas y catones | La escritura y la caligrafía | Contar y calcular

3. LA LECTURA COMPRESIVA

Lecturas escolares | Educación femenina: libros para niñas | El Quijote en la escuela

4. LOS LIBROS ESPECÍFICOS

La enciclopedia: todo el saber en un libro | Los manuscritos escolares | Los tratados de urbanidad y disciplina

5. MATERIAS SOCIALES: LA GEOGRAFÍA Y LA HISTORIA | LENGUAJE. GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA

La Geografía patria | Una Historia heroica | Lenguaje. Gramática y ortografía

6. LAS MATERIAS CIENTÍFICAS

La Aritmética y la Geometría | Las Ciencias Naturales. Física y Química

7. LAS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

Música y canciones | Educación física | Dibujo y manualidades | Labores femeninas

8. OBJETOS CIENTÍFICOS, INVENTOS Y OTRAS CURIOSIDADES QUE CAMBIARON LA CIENCIA

Óptica | Acústica | Calor | Electricidad

De alguno de estos apartados, los alumnos mayores de los últimos cursos de la ESO y de Bachillerato, podrían hacer un trabajo asesorados por sus profesores.



MUSEO ANDALUZ
DE LA EDUCACIÓN

info@museoandaluzdelaeducacion.es | www.museoandaluzdelaeducacion.es



De la ley
Moyano a
la LOGSE
1857-1990

GUÍA
DIDÁCTICA

A LOS MAESTROS Y PROFESORES

Al igual que ocurre hoy, no todas las escuelas ni maestros del pasado eran iguales. Sin embargo, es posible generalizar y hablar de escuela tradicional, de antes, antigua, para referirnos a la escuela anterior a la Ley General de Educación.

Esta exposición constituye un medio formidable para reconstruir el pasado histórico de nuestra educación. En ella los profesores y alumnos pueden conocer cómo fueron etapas pasadas de nuestra historia escolar. Los objetos, libros y documentos que aquí se exponen se convierten en instrumentos valiosos para el análisis comparativo con el presente educativo.

Para los más jóvenes es un ejercicio de reflexión para conocer mejor cómo fueron etapas pasadas de nuestra historia escolar. Su asombro y regocijo al contemplar los viejos materiales, las pizarritas, las plumas, los tinteros, los libros manuscritos... es evidente. Pero hay que enseñarles a comprender la evolución de toda actividad humana y entender que la forma en que nos enseñaron, los medios que se utilizaron y los contenidos que se impartían forman parte de un proceso a través del cual podemos entender mejor el presente y mejorarlo.

El conocimiento y la reflexión de los maestros y profesores más jóvenes, los que no vivieron aquel sistema escolar, es importante para que conozcan cómo se trabajaba con otros materiales, cómo se desarrollaban otras metodologías, cuál era el contenido de los libros y, sobre todo, cuáles eran las carencias y limitaciones de la escuela antigua y,

también, sus virtudes que hicieron posible la educación de los que hoy contemplamos esa realidad pasada. Para estos jóvenes profesionales el análisis comparativo del presente educativo se hace evidente.

En los viejos manuales se encuentran muchas de las claves internas que nos explican el funcionamiento de las escuelas. Ellos son un “espacio de memoria” en el que se han plasmado, al mismo tiempo, los programas de la cultura escolar de cada época, las imágenes dominantes de la sociedad que los ha producido y utilizado y los modos de apropiación de las disciplinas académicas. El libro de texto ha venido compilando todo el conocimiento que las instituciones educativas han transmitido. Es, por tanto, una representación textual, reducida, formalizada pedagógicamente del universo científico o cultural al que se refiere.

CUESTIONARIO DE ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS QUE VISITEN LA EXPOSICIÓN

Se recomienda la lectura previa de este Cuestionario de Actividades para que, durante la visita, los alumnos puedan fijarse con detalle en los materiales, documentos y objetos referidos a las cuestiones que aquí se le proponen. Así, con el asesoramiento de sus profesores, podrían contestar todas o algunas de las preguntas siguientes:

1. Describe cómo era un pupitre antiguo y establece las diferencias con los de ahora. Dibuja ambos.
2. ¿Crees que era posible enseñar a niños y niñas de diferentes edades y cursos en la misma clase, como se hacía entonces? ¿Cómo se llama a este tipo de escuelas? ¿Qué debía hacer el maestro? Razona tu respuesta.

3. Explica qué carencias o dificultades tenían los alumnos que asistían a la escuela antigua y también sus familias.

4. Antiguamente el maestro tenía una gran autoridad y en la escuela había mucha disciplina. ¿Qué piensas tú de ello? ¿Crees que ahora hay menos? Expón dónde se podrían establecer los límites.

5. ¿Tiene hoy sentido escribir bien, de modo caligráfico, como se enseñaba antiguamente en la escuela? Indica lo que te parece.

6. Dibuja y describe tres objetos materiales que recuerdes de la exposición y que se utilizaban en la escuela del pasado.

7. Explica qué era la enciclopedia, qué materias contenía y quiénes la utilizaban.

8. Antes los alumnos memorizaban muy bien los ríos, los montes, las capitales y otros accidentes geográficos. ¿Lo haces tú ahora? ¿Crees que es necesario?

9. Indica qué utilidad crees que tenían las labores femeninas de costura y otras que antes se enseñaban en la escuela.

10. En esta exposición se muestran libros y posters alusivos a la Urbanidad. Explica en qué consistía esta materia, qué importancia tenía y si la sigue teniendo.