

EXPOSICIÓN

HISTORIA DE NUESTRA ESCUELA

De la ley Moyano a la LOGSE 1857-1990

ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

La exposición se estructura en torno a diversos apartados que nos dan a conocer aspectos varios de la organización escolar de otros tiempos y las antiguas materias de enseñanza, conociéndose cuál era su contenido, cómo se enseñaban y a través de qué materiales.

1 ORGANIZACIÓN Y ELEMENTOS DE LA ENSEÑANZA

Nos adentramos en otra época a través de los objetos que formaban parte del aula y de la vida cotidiana de maestros y alumnos del siglo pasado. Con imágenes de alumnos y escuelas de esos años, el pupitre, el horario, calentadores de carbón, botes de tinta... se inicia nuestro viaje a través del tiempo.



numeración se aprendía en la pizarra y cantando largas retahílas de decenas, centenas, unidades de mil, etc. Una manera de memorizar la tabla de multiplicar era cantándola, en un coro monótono y reiterativo que se repetía día tras día.

2

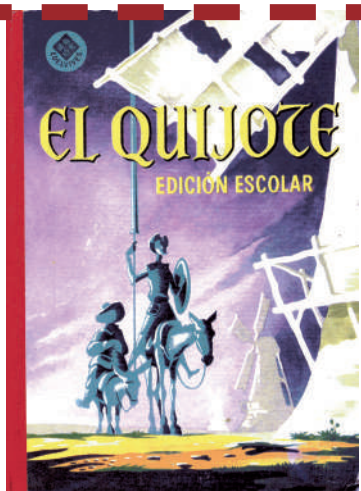
APRENDIZAJES BÁSICOS

Aprender a leer: cartillas y catones | La escritura y la caligrafía | Contar y calcular

Aprender a leer en una sociedad con altas tasas de analfabetismo era una tarea esencial. El Maestro se servía de catones y cartillas que fueron evolucionando en función de los métodos adoptados.

Para **aprender a escribir** estaban las pizarritas en las que se ejercitaban los alumnos, con sus pizarrines, practicando una y otra vez, con palotes, círculos, grecas y grafías, que copiaban del encerado o de un modelo. Después, se utilizaba el cuaderno rayado -con pautas simples o dobles de varios anchos- y el lápiz.

El **aprendizaje de los números** y el sistema decimal de



En la escuela antigua todos los días se leía, de forma colectiva, en un mismo libro

del que la escuela tenía muchos ejemplares. En los **libros de lectura** se aprendían conceptos sobre la sociedad, sobre el mundo, las artes, las ciencias y las letras.

Los **libros femeninos** pretendían educar un modelo de mujer

3 LECTURA COMPRESIVA

Lecturas escolares | Educación femenina: libros para niñas | El Quijote en la escuela

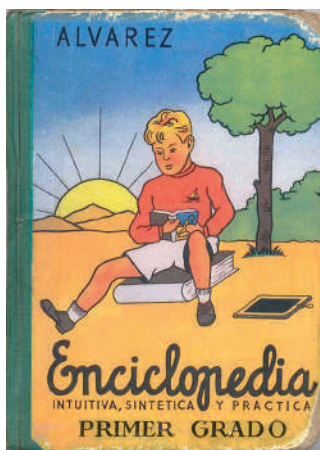
a través de unas normas de comportamiento. Impulsaban a las niñas a alcanzar el ideal femenino, que era restringirla y amoldarla al ámbito doméstico.

Un Real Decreto de 1920, estableció la lectura obligatoria del **Quijote en la escuela**. La lectura de El Quijote debía "ocupar el primer cuarto de hora de cada día", generalmente de forma colectiva, al término de la cual el maestro explicaría la significación e importancia del pasaje leído.

4

LIBROS ESPECÍFICOS

La enciclopedia: todo el saber en un libro | Los manuscritos escolares | Los tratados de urbanidad y disciplina



La **enciclopedia** era el libro de texto único de la antigua escuela. En ella se encontraban todos los contenidos que el alumno tenía que aprender, divididos por materias. Era un compendio elemental del saber. Se adaptaba a los tres niveles o grados -elemental, medio y superior- de la enseñanza.

Los **tratados de Urbanidad** y los libros de lectura, en general, contenían muchas propuestas

entre las que destacaban el respeto a las personas en función de su autoridad, de su edad y de su posición social.

Los **textos de los manuscritos**, en vez de estar escritos con letra de imprenta, lo estaban con una caligrafía semejante a la escritura manual lo que los hacía distintos a los otros libros. Uno de los más célebres fue "Guía del artesano", de Paluzie, editado en 1845 y que se publicó hasta 1950.

info@museoandaluzdeleducacion.es | www.museoandaluzdeleducacion.es

Calle Ermita 29
29130 Alhaurín de la Torre, Málaga



5 MATERIAS SOCIALES: LA GEOGRAFÍA Y LA HISTORIA | LENGUAJE. GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA

La Geografía patria | Una Historia heroica | Lenguaje. Gramática y Ortografía

Los límites de España, las regiones y provincias, los cabos y golfos, las montañas y cordilleras, los ríos con sus afluentes, eran objeto de una cantinela constante en la escuela, que servía para memorizar muchos datos de ciudades, lugares y accidentes geográficos.

Los contenidos de la Historia consistían en una sucesión de reyes y caudillos y de guerras y batallas. La exaltación de los personajes y de sus hechos era clave en la visión de una Historia imperial y heroica.

La normativa oficial disponía que se desarrollaran todos los aspectos de la Lengua: el vocabulario,



la conversación, la elocución, la recitación, la lectura, la escritura, la narración, la dramatización, la redacción, la literatura y otras. Sin embargo, el mayor énfasis se ponía en la Gramática y en la Ortografía.

6 LAS MATERIAS CIENTÍFICAS

La Aritmética y la Geometría | Las Ciencias Naturales. Física y Química

La Aritmética trataba el sistema métrico. Las medidas de longitud, capacidad, volumen y peso ocupaban gran parte del tiempo escolar. En Geometría, se estudiaban las líneas, ángulos y la circunferencia con un gran despliegue de gráficos y dibujos, que se copiaban una y otra vez.

Las ciencias naturales incluían conocimientos elementales de Física, Química, Biología y Geología. Destacaba el estudio del cuerpo humano, que con el nombre de Fisiología e Higiene, llegó a ser una materia escolar utilizándose para su aprendizaje láminas y carteles.



La enseñanza musical de la escuela antigua quedaba restringida al canto. Entre los tipos de canciones que se aprendían estaban las canciones patrióticas, las canciones religiosas y los cánticos populares.

La educación física siempre fue considerada una asignatura

7 LAS MATERIAS COMPLEMENTARIAS

Música y canciones | Educación física | Dibujo y manualidades | Labores femeninas

menor para la que no se contaba ni instalaciones ni material. Los juegos dirigidos y aplicados, los juegos libres y las lecciones-cuento, también formaban parte del programa de educación física.

Dibujo y manualidades. En la escuela antigua se dibujaba mucho. Todos los trabajos había que ilustrarlos con un dibujo de copia. Primero se hacía a lápiz, a veces, utilizando papel de calco, luego se repasaba con la plumilla de tinta y, por último, se coloreaba con lápices de colores que era el único material de que se disponía.

Las niñas recibían clase de costura en el horario escolar.

8 OBJETOS CIENTÍFICOS, INVENTOS Y OTRAS CURIOSIDADES QUE CAMBIARON LA CIENCIA

Óptica | Acústica | Calor | Electricidad

Esta exposición también incluye una interesante y valiosa muestra de los instrumentos científicos utilizados en la enseñanza desde mediados del siglo XIX hasta finales del XX. Desde los primeros termómetros, mecheros Bunsen, un telégrafo, una bombilla incandescente de Thomas A. Edison, microscopios o cámaras de fotos del siglo XIX.

