

# Un viaje por la historia de la enseñanza en España

**Alhaurín de la Torre. El Museo Andaluz de la Educación recopila cientos de objetos y enseres de todas las etapas escolares desde el siglo XIX**

ANDREA JIMÉNEZ



El número 29 de la céntrica calle Ermita de Alhaurín de la Torre alberga un edificio con historia. Desde su inauguración en 1952 como Hogar del Productor, este espacio ha desarrollado nuevas identidades hasta llegar a convertirse en la sede del Museo Andaluz de la Educación (MAE), un lugar para el recuerdo de la enseñanza española. Este proyecto es el sueño cumplido del ingeniero José Antonio Mañas y el profesor Jesús Asensi, que durante medio siglo recopilaban objetos educativos en una colección privada que ahora compone una exposición única. Este espacio cultural, que cumplirá dos años el próximo mes de noviembre, busca convertirse en referente de la historia de la educación a nivel internacional, con cientos de objetos y enseres de todas las etapas escolares desde el siglo XIX.

Las salas expositivas del MAE albergan herramientas científicas, cuadernos de escritura, mapas, lápices, libros, calentadores de carbón o pupitres, entre otros muchos elementos. A través de un recorrido por las diferentes asignaturas, tanto ciencias como humanidades, la muestra se estructura en torno a diversos apartados, que dan a conocer aspectos de la or-

ganización escolar de otros tiempos, así como las antiguas materias de enseñanza. «Hay personas que se han emocionado en su recorrido por la exposición, porque han recordado su niñez y su etapa escolar a través de objetos de la época que no habían vuelto a ver», cuenta Mañas, comisario de la muestra, que recalca el intenso trabajo de Manuel López Mestanza, diputado provincial y concejal de Patrimonio Histórico-Artístico, para la puesta en marcha de este museo.

## Escuela y biblioteca

Tras ser Hogar del Productor, el edificio de la calle Ermita se convirtió en una escuela, para luego ser biblioteca municipal hasta la inauguración del MAE en 2019. Precisamente es una foto de las alumnas de aquel colegio la que preside la entrada de este espacio cultural. «Una muestra sobre las personas, instrumentos e ideas que han jugado algún papel en la doble y recíproca tarea de enseñar y aprender». Es la frase que da paso a la sala principal, donde se exponen objetos desde 1857 a 1970.

El viaje por la historia de la enseñanza española se inicia con una recreación de un aula del siglo XX a través de los objetos más cotidia-



Manuel López y José Antonio Mañas, a la entrada del museo. A. JIMÉNEZ



La sala principal alberga objetos de todas las materias. A. JIMÉNEZ

nos, como botes de tinta, pizarras, horarios o el calentador de carbón. El siguiente punto recoge lo relacionado con los aprendizajes básicos: cartillas y catones, pizarritas y todo lo que era necesario para el aprendizaje de los números.

No falta la lectura en esta peculiar muestra, con una amplia co-

lección de libros escolares, como las numerosas ediciones de El Quijote, una lectura obligatoria desde 1920. Asimismo, la exposición recoge libros femeninos, enciclopedias o tratados de urbanidad, una materia especial en los planes de estudio, dedicada al buen comportamiento y a las formas sociales.

El MAE también abarca manuscritos escolares, que comenzaron a usarse a principios del siglo XIX, antes de que existiese la máquina de escribir. «Uno de los más célebres es 'Guía del artesano', de Paluzie, editado en 1845 y publicado hasta 1950», explica Mañas, que asegura que estos manuscritos se completaban con lecturas instructivas y referidas a la vida económica y social.

La geografía mundial también se estudia en el MAE. Con mapas de varias épocas, que reflejan la cambiante geopolítica, tampoco faltan los libros de Historia. «Hay piezas muy singulares, prácticamente únicas».

## Ciencia

La ciencia ocupa una parte importante de la exposición, que muestra numerosos instrumentos científicos: termómetros, un telégrafo, una bombilla incandescente de Thomas Edison o microscopios del siglo XIX. La sala principal del MAE se completa con objetos que recuerdan las enseñanzas musicales y la educación física.

Por otra parte, la primera planta del museo revive a la EGB (Enseñanza General Básica), el sistema educativo vigente en España desde 1970 a 1990. «Era una asignatura pendiente, queríamos revivir esta etapa educativa con la que se formaron gran parte de los adultos de hoy», cuenta Mañas, mientras visita la otra sala que alberga la planta superior: una extensa biblioteca histórica y espacio de investigación para profesionales.

Con el objetivo de seguir dando a conocer el museo tanto a nivel nacional como internacional, el MAE organiza junto a la Universidad de Málaga las IX Jornadas Científicas SEPHE, que tendrán lugar los días 9 y 10 de septiembre. Estas jornadas están abiertas al estudio de los objetos utilizados o generados en España o en otros países que también han vivido procesos de democratización y extensión de la educación.

Asimismo, el concejal de Patrimonio asegura que se continúa trabajando en la rehabilitación de la Casa del Conde, que albergará toda la parte de humanidades, mientras que la sede actual se dedicará en exclusiva a la ciencia, con una gran colección de instrumentos del siglo XVIII al XX, así como más de 250 libros.

**LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE ALAMEDA, S.C.A.**  
Se informa a nuestros socios de la convocatoria de **Asamblea General Extraordinaria**, a celebrar en Plaza de la Constitución 10-11 de Alameda (Málaga), el 15/09/2021 a las 18:30 horas en 1ª y a las 19:30 horas en 2ª convocatoria, con el orden del día:  
1.- Lectura del acta de la sesión anterior.  
2.- Aprobación, si procede, de las normas para la campaña de ventas 2021/2022 y comunicación de las fechas de comienzo y finalización de ésta.  
3.- Propuesta y aprobación, si procede, de la contratación del servicio de guardería de acostuna para esta campaña. El acuerdo se adoptará mediante votación secreta. (Todo interesado en presentar propuestas concretas al respecto lo deberá hacer hasta 5 días antes de la celebración de esta Asamblea).  
4.- Propuesta y acuerdos que procedan respecto al nombramiento de auditor de cuentas para los 3 próximos ejercicios.  
5.- Elecciones para renovación total del Consejo Rector. (En cumplimiento del Art.29 de nuestros Estatutos Sociales, el escrito de presentación de candidatura deberá quedar presentado, en las oficinas de la cooperativa, antes del 10 de septiembre de 2021 a las 15:00 h.).  
6.- Ruegos y preguntas.  
7.- Elección de tres asistentes para la firma del acta.

**Churrería Generalife**  
Desde 1985  
Ven a tomar el mejor chocolate con churros de la cesta del sol

Avda. Gral. López Domínguez, 20  
C/ Arte Nº3. Puente Málaga  
MARBELLA

**MADAME SUZANNE**  
"Un viaje gastronómico entre Málaga y París"

C/ Casas de Campos 31. SOHO Málaga  
Reservas: 951 532 809  
www.madamesuzanne.es

restaurantesakoma.com

**asako**  
RESERVAS Y PEDIDOS  
952 21 40 60  
Avda. Plutarco, 42 (Teatinos)  
29010 Málaga

**Framil**  
CAFETERÍA  
CENTRO HISTÓRICO  
C/ CISNEROS 1  
29005 MÁLAGA  
TLF: 952 218 305

TRADICIÓN Y MODERNIDAD  
Tapas y menú del día  
Salón para eventos

Los mejores churros