

MUSEO ANDALUZ
DE LA **EDUCACIÓN**

MEMORIA 2023

MUSEO ANDALUZ
DE LA **EDUCACIÓN**

MEMORIA 2023

ÍNDICE

01
Origen de la idea
pág. 07

02
Los primeros pasos
pág. 13

03
El MAE y los convenios con otras entidades
pág. 21

04
Acercar la historia de la educación a la ciudadanía
pág. 27

05
Exposiciones temáticas más destacadas
pág. 31

06
Conferencias
pág. 47

07
Grandes eventos
pág. 53

08
La nueva sala de Ciencias
pág. 61

09
Apoyar la cultura científica
pág. 65

10
Comunicar nuestro proyecto
pág. 69

11
Otras actividades
pág. 73

12
Éxitos más relevantes
pág. 83

13
El futuro del MAE
pág. 89

Anexo
Nuestro bitácora
pág. 97



01 ORIGEN DE LA IDEA

El objetivo fundamental del MAE es «recuperar, conservar, estudiar y difundir la memoria histórica de la educación en Andalucía y reconocer día a día la importancia de la educación y del trabajo de todos los que se dedican a este campo».

01 Origen de la idea

El Museo Andaluz de la Educación (MAE) fue oficialmente inaugurado el 30 de noviembre de 2019. Se une así a la amplia relación de museos sobre educación creados en las últimas décadas en España, Europa y el mundo. Normalmente se encuentran vinculados a las comunidades autónomas, a las universidades, a los ayuntamientos, a asociaciones, etc., no siendo el caso del MAE distinto, al estar vinculado al Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre.

Sin embargo, aunque se inauguró en esa fecha, desde 1996 ya sus promotores venían realizando exposiciones y conferencias donde podía conocerse parte de sus fondos. Estas fueron teniendo cada vez mayor riqueza de contenidos y un mejor montaje expositivo. Algunas de las más relevantes fueron:

- 1996. «Los viejos libros de nuestros padres y abuelos», III Semana del libro en la Universidad Autónoma de Madrid.
- 1997. «Cien años de una Dama», Museo Arqueológico Nacional/ Ministerio de Cultura, Madrid (colaboración).
- 2001. «De la plumilla al ratón. Un recorrido por los materiales educativos del XIX al XXI», Escuela Universitaria Lasalle, Madrid (colaboración).
- 2007. «Memoria de la Escuela. Colección de Jesús Asensi Díaz», Sala Moreno Villa, Ayuntamiento de Málaga.
- 2008. «El agua en los textos escolares» Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Universidad Autónoma, Madrid (colaboración).
- 2010. «Exposición de Quijotes escolares», Museo Cervantino, El Toboso.
- 2010-11. «Memoria de la Escuela 1940-1975», Biblioteca de Andalucía de Granada, Pacto Andaluz por el Libro, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
- 2011. «La Memoria de la escuela», con motivo de la inauguración del Museo Pedagógico Jesús Asensi, Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Universidad Autónoma, Madrid.
- 2011. «La Escuela Antigua», colección de José Antonio Mañas, Biblioteca del IES Gerald Brenan, Alhaurín de la Torre.
- 2012-2015. «De la escuela al Colegio. Un recorrido por las aulas 1900-1970. Colecciones de Jesús Asensi y José Antonio Mañas». Exposición itinerante patrocinada por la Diputación de Málaga. Se mostró por vez primera en la sede del Centro Cultural Provincial de la Diputación en Málaga, rotando después por las localidades de Antequera, Fuengirola, Vélez Málaga, Alhaurín de la Torre, Alhaurín el Grande, Benalmádena y otras localidades malagueñas.
- 2014. «Mis primeras letras, mis primeros números». Colecciones de José A. Mañas y Jesús Asensi. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga.
- 2015. «Instrumentos científicos de la educación española. Siglos XIX y XX». Colecciones de José A. Mañas y Jesús Asensi. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga.
- 2015. «El Quijote en la Escuela». Colecciones de José A. Mañas y Jesús Asensi. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga.
- 2015. «Escuela, juegos y deporte». Comisarios: Jesús Asensi y José Antonio Mañas, Sala El Portón de Alhaurín de la Torre.
- 2015. «Memoria de la Escuela», en el Centro de Innovación Pedagógica (CIP) de la Fundación “Una Escuela para Todos”, en Málaga capital, donde ocupó cinco salas expositivas y estuvo residiendo hasta la inauguración definitiva del museo en 2019.

Su creación como espacio museístico estable respondió a la importancia que hoy se concede a los espacios dedicados a conservar y transmitir la memoria histórica, algo que va más allá del currículum académico, y supuso una apuesta por parte del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre por la educación y la cultura.

Actualmente, su crecimiento es constante y exponencial, siendo ya un punto de atracción cultural para toda Andalucía.


"La pereza es la madre
de todos los males"
10 copias
Matemáticas



02 LOS PRIMEROS PASOS

02 Los primeros pasos

El Museo Andaluz de la Educación MAE, está en Alhaurín de la Torre (Málaga), en el Valle del Guadalhorce, a 17 km de Málaga. Se formó a partir de las donaciones de Jesús Asensi (sobre todo libros pedagógicos, libros infantiles y manuales escolares) y José Antonio Mañas (especialmente instrumentos y libros para la enseñanza de las ciencias desde el siglo XIX, y objetos y textos escolares de todo tipo). Su colección está compuesta de más de 5.000 libros, más de 800 instrumentos científicos y más de 1.200 objetos escolares. Desde su inauguración, el 21 de noviembre de 2019, ha desarrollado una intensa actividad.

La aparición de numerosos museos de educación ha sido un movimiento característico de las últimas décadas en Europa y, podríamos decir en el mundo. En España han ido apareciendo museos vinculados a comunidades autónomas, universidades, ayuntamientos, asociaciones, etc. (Álvarez, 2019). En este contexto, aparece el MAE que fue oficialmente inaugurado el 30 de noviembre de 2019. Es, por tanto, quizá el más joven de los museos de este tipo en España. Sin embargo, hay que explicar que, aunque se inauguró en esa fecha, ya desde 2010 se estaban realizando exposiciones donde podía verse parte de sus fondos, exposiciones generales como 'De la escuela al colegio', que recorrió distintas localidades, y otras temáticas acerca de la enseñanza de las ciencias, el aprendizaje de la lectura o 'El Quijote en la escuela', por ejemplo (Asensi, 2016).

Su creación responde a la importancia que hoy se concede a los espacios dedicados a conservar y transmitir la memoria histórica, algo que va más allá del currículum académico (Ruiz Berrio, 2010). Ha significado una apuesta clara por parte del Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre por la educación y la cultura y pretende ser un punto de atracción de toda la comarca, incluida la capital.





El objetivo fundamental del MAE es recuperar, conservar, estudiar y difundir la memoria histórica de la educación en Andalucía y reconocer día a día la importancia de la educación y del trabajo de todos los que se dedican a este campo.

La difusión del sentido de la memoria conservada en el MAE es quizá la pieza esencial del mismo de forma que su presencia en las redes sociales, en los medios de comunicación locales y autonómicos es constante, así como las actividades, conferencias, presentaciones, visitas guiadas y actividades con los colegios y con el alumnado de la facultad de Ciencias de la Educación de Málaga y con todo el que lo solicite. La organización con el área de Teoría e Historia de la educación de esta Universidad de las recientes Jornadas de la SEPHE es una muestra de su deseo de implicarse activamente en la difusión de nuestro patrimonio histórico-educativo.



EXPOSICIÓN

CERVANTES Y EL QUIJOTE EN LA ESCUELA

2019

Y SE HIZO LA LUZ

LOS COMIENZOS
DE LA ELECTRICIDAD
EN MÁLAGA



03 MAE. RELACIONES Y CONVENIOS CON OTRAS ENTIDADES

03 MAE. Relaciones y convenios con otras entidades

Si la creación de un museo no puede ser tarea de una persona, es evidente que su funcionamiento diario también exige la colaboración de otras instituciones públicas y privadas y el impulso de personas dentro de ellas que establezcan contactos y ayuden a establecer relaciones.

Al margen de la labor de difusión de la historia de la educación que el MAE está llevando a cabo desde incluso antes de su apertura al público, con todos los centros educativos de la localidad, algunos de la provincia de Málaga y también de Andalucía, así como con otros pertenecientes a la Red de Institutos Históricos de Andalucía, o con entidades como el Centro Principia de Málaga, desde 2017 hemos firmado convenios de colaboración con diversas entidades y colectivos. El próximo paso es entablar relaciones tanto con la Diputación Provincial de Málaga, como con la Junta de Andalucía.

Los contactos del MAE son diversos y amplios alcanzando a las instituciones más importantes de la provincia, aunque su intención es continuar firmando convenios de colaboración. Hasta ahora, destacamos los siguientes:

Universidad de Málaga: la colaboración del MAE con la Universidad es un punto clave y ha estado vinculada a ella, especialmente a través de la Facultad de Ciencias de la Educación. El MAE se puso desde el primer momento a disposición tanto de los que desde Teoría e Historia de la educación están interesados en la historia del patrimonio histórico-educativo, para la consulta de libros y materiales, para facilitar la realización de Trabajos Fin de Máster o para la realización de seminarios en el mismo Museo, como para los restantes departamentos de la Facultad ya que todos ellos, muy especialmente los de didácticas de las distintas áreas, pueden encontrar en sus fondos ideas para organizar actividades de aprendizaje de sus alumnos que serán los futuros docentes. En este sentido, la elaboración conjunta de materiales y guías didácticas para los distintos tipos de visitante es una de las actividades que estamos comenzando a desarrollar. En esta Facultad, antes de inaugurarse formalmente el MAE, ya se habían celebrado exposiciones y jornadas. Se ha firmado un convenio para que alumnos de Pedagogía puedan realizar al menos parte de su Prácticum en el mismo y se están negociando otros acuerdos. Se ha solicitado además la donación de materiales didácticos y libros a los distintos departamentos, y desde aquí queremos agradecer su apoyo a todos los que están participando en distintas iniciativas.

Academia Malagueña de Ciencias: uno de los objetivos del MAE es la divulgación del conocimiento científico y la promoción de las ciencias. Por ello, el convenio de colaboración con la AMC y la presencia como miembro del Consejo Asesor del MAE de su presidente actual, Fernando Orellana Ramos, dota de gran proyección a todas las actividades que conjuntamente se organizan, como conferencias, coloquios y el diseño de exposiciones, entre otras. Hasta la fecha se han organizado dos mesas de debate en torno a las figuras de Marie Curie y de Thomas A. Edison, acompañadas de la exposición de instrumentos científicos, así como reuniones de trabajo para el diseño de exposiciones de próxima producción. No hay que obviar la historia de una institución que nace en 1872 mediante la transformación de una entidad anterior que provenía de la Academia de Ciencias y Buenas Letras de Málaga, fundada en 1757.

Museo Aguilar y Eslava: el prestigio de este museo ubicado en la localidad cordobesa de Cabra y asociado físicamente junto al instituto histórico de igual nombre, todo bajo el amparo de la Fundación Aguilar y Eslava, ha dado un gran resultado gracias a la colaboración directa que ha existido entre el MAE y el director del museo, Salvador Guzmán Moral, y todo su personal. La organización de exposiciones en la sede del Museo Aguilar y Eslava, como por ejemplo “Mis primeras letras, mis primeros números”, “La enseñanza de la Física y la Química de 1845 a 1939: instrumentos y manuales”, “El Quijote en la escuela” o “Viajar con la imaginación”, a lo que se une el préstamo de objetos e instrumentos entre ambas instituciones, ha creado una complicidad divulgativa en el campo de la historia de la educación digna de mencionar.

Fundación Escuelas Ave María: ubicado en Málaga y con décadas de historia, es un centro referente en el mundo educativo de la provincia, especialmente

03 MAE. Relaciones y convenios con otras entidades

en los ciclos formativos de grado medio y superior. Con este convenio hemos buscado la realización de actividades científicas, culturales y divulgativas, como la conferencia realizada en este centro dirigida al alumnado de bachillerato de Ciencias y de Ciclos Formativos de FP, denominada “La electricidad entre 1870 y 1930. Sus manuales, sus instrumentos, sus actores: el caso singular del español Mónico Sánchez”.

Asociación en defensa de las chimeneas y del patrimonio industrial y tecnológico de Málaga: promover y desarrollar la recuperación, salvaguarda, estudio, muestra y difusión del legado pedagógico y del patrimonio educativo de Andalucía, es el objeto de este convenio. APIDMA se ha convertido en un referente provincial en la defensa del importante legado histórico que dejó el pasado industrial de esta provincia. El profesor Antonio Santiago Ramos, miembro fundador de esta asociación, es a la vez miembro del Consejo Asesor del MAE, hecho que posibilita una fluida relación para la consecución de los objetivos comunes.

Centro Internacional María Montessori: con sede en Málaga y con un interesante trabajo a lo largo de unos años, el MAE ha buscado con la firma de este convenio una vía de conocimiento mutuo entre los fondos que podemos aportar y la referencia de la educadora y médico italiana María Montessori en la historia de la educación, con su famoso método centrado en el respeto a los derechos de los niños y en su capacidad espontánea para aprender.







04 ACERCAR LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN A LA CIUDADANÍA

04 Acercar la historia de la educación a la ciudadanía

Como hemos descrito en otros artículos publicados previamente el objetivo fundamental del MAE es “recuperar, conservar, estudiar y difundir la memoria histórica de la educación en Andalucía y reconocer día a día la importancia de la educación y del trabajo de todos los que se dedican a este campo” (Sanchidrián, Mañas, López, 2020).

Al hilo de uno de sus objetivos, son de especial importancia las campañas de recuperación de materiales que de forma permanente están operativas (la última muy destacada y relativa a la EGB) promoviendo donaciones o cesiones de fondos que más tarde son debidamente inventariados y posteriormente ubicados en los almacenes acondicionados del museo o expuestos como ha ocurrido con la nueva sala inaugurada recientemente sobre EGB ubicada en la primera planta del edificio actual, y con un enorme éxito a nivel incluso nacional.

Pero sin duda la difusión de la memoria educativa conservada en el MAE es quizá la pieza esencial del mismo. Así, y nada más entrar en sus dependencias nos encontramos con una frase que define su espíritu: “Una muestra sobre las personas, instrumentos e ideas que han jugado algún papel en la doble y recíproca tarea de enseñar y aprender”.

Igual de relevante son las actividades de diversa índole, las conferencias, las presentaciones, las visitas guiadas para colegios de Primaria y Secundaria, para Institutos de Bachillerato y para Centros de Formación Profesional, para el alumnado de la UMA, en especial el de la Facultad de Ciencias de la Educación, y por supuesto para todo el que lo solicite. Su presencia en las redes sociales, en los medios de comunicación locales y autonómicos es también constante.

Hoy por hoy, el Museo Andaluz de la Educación es el lugar natural en el que se reúnen y conservan los materiales antes dispersos, supervivientes de épocas pasadas destructivas que condenaron a la basura y a la hoguera a la mayor parte de los inventarios escolares renovados en los siglos XIX y XX.

Las colecciones particulares de sus dos fundadores, ahora expuestas, y que conservaron cada uno por separado estas piezas, ahora reunidas, nos ayudan a recomponer un cuadro general de la Educación, imprescindible para la Historia de Andalucía y de España.

Sin embargo mas allá de la conservación y la exhibición ordenada del patrimonio histórico escolar, nuestro Museo es un espacio abierto y dinámico, que se renueva cada día con nuevas sugerencias, donde el público actúa y se interrelaciona con su contenido. El MAE desarrolla un programa de actuación amplio y variado, nutrido de diversas experiencias en un contexto de aprendizaje informal a muy diversos niveles, contando para ello con una museografía didáctica específica, moderna, que recoge la historia de los programas educativos.

Todo ello, además, se acompaña de un plan de comunicación que atrae a un público diverso, gracias a los recursos motivadores y didácticos desplegados por su web y sus redes sociales. También se intenta que sea un museo relacionado con su entorno y con incidencia en diversos tipos de público. Todo ello sin olvidar nuestra principal misión que es potenciar el patrimonio histórico educativo del que consta.



05 EXPOSICIONES TEMÁTICAS MÁS DESTACADAS

05 Exposiciones temáticas más destacadas

Exposición permanente

Como todo museo, en la exposición del MAE hay parte de sus fondos, otros se muestran en exposiciones diversas y la mayoría de los libros de todo tipo están en la biblioteca y el almacén.

Ya hemos indicado que el MAE se formó a partir de dos donaciones, la de Jesús Asensi Díaz (sobre todo bibliografía universitaria sobre Pedagogía, Teoría e Historia de la Educación, Psicología, Sociología, Filosofía, Didáctica, Organización y Legislación Escolar, documentos profesionales y manuales escolares) y la de José Antonio Mañas Valle (centrado en textos e instrumentos científicos para la enseñanza de las ciencias desde el siglo XIX y una amplia colección de manuales escolares en general y objetos cotidianos de la escuela desde esa misma época).

En conjunto, el MAE cuenta hoy con más de 2.000 libros escolares de las épocas de la Restauración, la República, el Franquismo, y posteriores pertenecientes a la EGB (cartillas, catones, enciclopedias, prontuarios, manuscritos, atlas, catecismos, caligrafías, libros de todas las materias de estudio…), de unos 1.500 libros para la formación de maestros y pedagogos, de colecciones de revistas pedagógicas y educativas, de numerosos documentos profesionales (instancias, escritos, actas, nombramientos, títulos, diplomas), de alrededor de 700 libros de literatura infantil, también juegos y juguetes infantiles, de 816 instrumentos científicos y unos 300 libros específicos sobre física, química y matemáticas (de los siglos XVIII, XIX y XX), además de unos 1.100 objetos escolares (cuadernos, carteles, mapas, plumas, pizarras, tinteros, labores femeninas, mobiliario diverso, etc.), y de una amplia variedad de normativas legales, planes de estudio, cuestionarios y programas educativos.







La que podríamos llamar exposición permanente del MAE se articula en torno a 7 núcleos expositivos que abarcan básicamente desde la Ley Moyano hasta la LOGSE y que ha sido ampliada más tarde con el montaje de un aula dedicada exclusivamente a la EGB. Entendemos que los museos de la educación han prestado hasta ahora mucha atención a la escuela del franquismo, quizá porque la mayor parte de los fondos pertenecen a esos cuarenta años, pero somos conscientes de que el franquismo terminó hace casi 50 años y que la escuela de la transición y la democracia deben estar presentes en estos museos por lo que estamos ampliando los fondos tanto de materiales como de libros y objetos producidos en las aulas por profesores y alumnos en las aulas en estos años.

La exposición está organizada en torno a diversos apartados que dan a conocer aspectos varios de la organización escolar de otros tiempos y de las materias de enseñanza, su contenido, cómo se enseñaban y qué materiales se usaban por parte de alumnos y profesores. La exposición es una sala única dividida en distintos espacios por paneles que contienen texto e imágenes sobre lo que podemos ver en cada uno.

05 Exposiciones temáticas más destacadas

Exposiciones temporales

El Museo Andaluz de la Educación siempre está atento para desarrollar exposiciones que conectarán con la realidad, desde una visión histórica, evolutiva y prospectiva de temas como, por ejemplo, la imagen de la mujer en los libros de texto, la evolución de las nociones científicas en el saber escolar, historia y evolución de la escritura, las lecturas para niñas, un género didáctico y sexista, héroes y mitos en la Historia de España o el papel de la lectura del Quijote en la educación española.

MAE completará periódicamente su exposición temporal con micro exposiciones. En estas se podrá exponer el trabajo y trayectoria de un personaje de la historia de la educación, una recopilación de instrumentos y objetos de alguna época concreta, una colección de libros, destacar piezas de una misma familia, mostrar utensilios de la escuela, entre otros ejemplos.

Estas micro exposiciones son en sí mismas un resumen de lo que puede llegar a ser una exposición en su totalidad, destacando las piezas más importantes de la misma. Una manera de mostrar a nuestros visitantes que el Museo Andaluz de la Educación aún tiene mucho más que enseñarles.

Igualmente, estas micro exposiciones también son susceptibles de ser trasladadas a otras instalaciones, sirviendo como un ejemplo para colegios, institutos y otras entidades del amplio abanico de posibilidades expositivas que les ofrecemos desde el MAE.









EXPOSICIÓN

Viajar con la imaginación

EXPOSICIÓN

Recuerdos de la EGB



EXPOSICIÓN

Juguetes de nuestra infancia

EXPOSICIÓN

El microscopio y su historia





06 CONFERENCIAS

06 Conferencias

Incluso antes de la inauguración oficial del museo la participación en conferencias, jornadas, talleres, congresos ha sido una de las actividades fundamentales del mismo.

Las relacionadas con las materias científicas han tenido siempre un papel primordial. Conservar un legado científico tan importante sin darlo a conocer, sin explicar su funcionamiento, sin conocer sus propósitos podríamos decir que es “casi un sinsentido”.

Entre otras muchas las más relevantes fueron:

- 2018. Conferencia «Marie Curie. Vida y descubrimientos». Universidad de Málaga. Rectorado. Málaga.
- 2018. Conferencia «La electricidad entre 1875 y 1930: la física en la época, sus instrumentos, sus manuales». Jornadas “Salón de Orientación Universitaria y Ciclos Formativos”. Coín. Málaga.
- 2018. Mesa de debate sobre «Thomas A. Edison: La persona, los inventos, el método». Universidad de Málaga. Rectorado. Málaga.
- 2018. Conferencia «Frankenstein de Mary Shelley. La ciencia que hizo soñar con monstruos». Centro de Ciencia Principia. Málaga.
- 2018. Conferencia «La electricidad entre 1870 y 1930: sus manuales, sus instrumentos, sus actores. El caso singular del español Mónico Sánchez». Escuelas del Ave María. Málaga.
- 2018. Conferencia «Jugando con el magnetismo. Los orígenes de la electricidad». Escuela de verano de la Asociación Juvenil Retamar Activa. Centro Cultural Alhaurin de la Torre. Málaga.
- 2018. Conferencia «Frankenstein de Mary Shelley. La ciencia que hizo soñar con monstruos». IES Mayorazgo. Málaga.
- 2018. Conferencia «Frankenstein de Mary Shelley. La ciencia que hizo soñar con monstruos». Parque de las Ciencias de Granada. Granada.
- 2018. Conferencia «La figura del Dr. José Gálvez Ginachero». En colaboración con la Academia Malagueña de Ciencias. Ateneo de Málaga. Málaga.





- 2019. Conferencia «La electricidad entre 1870 y 1930: sus manuales, sus instrumentos, sus actores. El caso singular del español Mónico Sánchez». Instituto Séneca. Córdoba.
- 2019. Conferencia «La electricidad y sus protagonistas». Colegio El Pinar. Málaga.
- 2019. Conferencia «Del magnetismo a la electricidad». Instituto Aguilar y Eslava. Cabra (Córdoba).
- 2019. Conferencia «La luz de las estrellas: Lo que el ojo no ve». En colaboración con MECYT y el centro de ciencia “Principia”. Asociación Astronómica “Sirio”. Málaga.
- 2020. Conferencia «Del magnetismo a la electricidad». Instituto Séneca. Córdoba.
- 2020. Conferencia «El Museo Andaluz de la Educación: Educando a lo largo de la historia. Evolución del estudio científico en España». XVII edición del ciclo de conferencias ‘Encuentros con la Ciencia’. Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Málaga.
- 2021. Ponencia «El uso de los instrumentos científicos históricos del MAE para investigación y docencia». Congreso Internacional ISCHE 2021. Milán (Italia).
- 2021. Conferencia-Taller «Magnetismo y electricidad. Los aparatos científicos del MAE en funcionamiento». Congreso SEPHE 2021. Málaga.
- 2021. Visita e intercambio de colaboraciones con el «Museo sobre Historia de la Ciencia». Ginebra (Suiza).
- 2022. Conferencia-Taller «El descubrimiento de la electricidad». Universidad del País Vasco. San Sebastián.
- 2022. Conferencia-Taller «El descubrimiento de la electricidad». Instituto Séneca. Córdoba.
- 2022. Conferencia-Taller «El descubrimiento de la electricidad». Instituto Vicente Espinel (Gaona). Málaga.
- 2022. Conferencia-Taller «El descubrimiento de la electricidad». Instituto Aguilar y Eslava. Cabra (Córdoba).
- 2022. Observación Planetaria. Asociación ASTROSHOP. Málaga.
- 2022. Conferencia-Taller «Horror Vacui. El descubrimiento del vacío». Instituto Séneca. Córdoba.



07 GRANDES EVENTOS

07 Grandes eventos

El MAE participa en las X Jornadas de la SEPHE en Santander

El Museo Andaluz de la Educación estuvo presente en las X Jornadas de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo SEPHE, coorganizadas por el CRIEME (Centro de Recursos, Interpretación y Estudios de la Escuela), celebradas en Santander del 22 al 24 de marzo de 2023.

El comisario del MAE, José Antonio Mañas, fue el encargado de realizar la presentación de la comunicación del museo, que versó sobre objetos científicos y que fue recibida con gran entusiasmo por el público asistente, entre los que se encontraba el profesorado de distintas universidades españolas, italianas y portuguesas y representantes de todos los museos sobre educación de estos países.

Así pues, los diversos profesionales asistentes manifestaron un alto interés en la presentación del MAE, que bajo el título «Dando voz a los instrumentos científicos históricos» daba una nueva visión al conocimiento de los objetos científicos ubicados en las salas de Ciencias de los museos más importantes de nuestro país y de Europa. Con una detallada puesta en escena, que incluyó un interesante vídeo de la nueva sala del MAE dedicada a este instrumental, aportó una nota distinta a las jornadas.

Durante la presentación se recorrieron las diversas secciones dedicadas a la óptica, la acústica, la electricidad, el magnetismo, el calor, los fluidos, la meteorología, el vacío… y también a la química, los medios audiovisuales y el estudio del cuerpo humano.

Desde distintos museos de toda la geografía española solicitaron que los representantes del MAE acudan a explicar con más detalle esta iniciativa pionera en este ámbito científico.





Premio “Manuel Bartolomé Cossio”

El Museo Andaluz de la Educación MAE fue reconocido con el prestigioso Premio Manuel Bartolomé Cossío 2021, convocado por la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE) con la colaboración del Instituto del Patrimonio Cultural de España. Así, el 31 de marzo de 2021 truvo lugar la entrega del galardón, que recibió el alcalde de Alhaurín de la Torre, Joaquín Villanova, a lo largo de un acto institucional.

En el acto también estuvieron presentes el concejal del área de Patrimonio Histórico Artístico y gerente del MAE, Manuel López; la concejala de Educación, Pilar Conde; el concejal de Juventud, Francisco José Sánchez; la concejala de Participación Ciudadana, Susana Valero; el comisario del MAE, José Antonio Mañas; la catedrática del departamento de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Málaga, Carmen Sanchidrián, y los profesores del nombrado departamento, Francisco Martín e Isabel Grana; el presidente de la SEPHE y catedrático del departamento de Teoría e Historia de la Educación de la universidad del País Vasco, Luis María Garmendia, y el vocal del SEPHE y profesor del mismo departamento, Pauli Dávila.

El primer edil se mostró muy agradecido y satisfecho con esta distinción y resaltó la labor que desempeña el MAE durante todos los días del año, tanto dentro como fuera de su edificio y tanto en Málaga como en otras provincias. Por su parte, el presidente de la SEPHE, Luis María Naya, defendió los méritos del museo, gracias a la tarea que llevan a cabo de defender y divulgar el patrimonio histórico-educativo, personalizando en la figura de José Antonio Mañas, impulsor, coordinador y comisario; en el propio concejal Manuel López, y en el equipo técnico del área.

Como se recordó, el jurado consideró y valoró en su momento el destacable trabajo del MAE en defensa, protección y difusión del Patrimonio Histórico-Educativo, desde la esfera municipal. El premio, por tanto, puso en valor esta dedicación de captación, recuperación, protección y difusión de la memoria y los fondos documentales existentes en dicha materia, ya que fomenta el conocimiento, el estudio y la investigación y estimula acciones a nivel escolar, profesional y docente.

07 Grandes eventos

Congreso ISCHE 2022

El Museo Andaluz de la Educación MAE participó un año más en el congreso anual que celebra la ISCHE (International Standing Conference for the History of Education), que tuvo lugar en la Universidad Católica del Sagrado Corazón de Milán (Italia), entre el miércoles 31 de agosto y el sábado 3 de septiembre en formato presencial y los días 5 y 6 de septiembre en formato online, bajo el tema principal de «Historias de la Educación. Tecnologías. Dimensiones Culturales y Sociales de los Objetos Pedagógicos».

La intervención del MAE fue en formato digital desde las dependencias del propio museo. El gerente y el comisario del MAE, Manuel López y José Antonio Mañas, respectivamente, fueron los encargados en esta edición de ofrecer a los presentes una ponencia bajo el título «El uso de los instrumentos científicos históricos del Museo Andaluz de la Educación para investigación y docencia».

En esta comunicación se detallaron las actividades realizadas por el MAE (conferencias, exposiciones, talleres) en relación con la historia de la enseñanza de las Ciencias, y en las que se han utilizado esos objetos científicos como fuente de conocimiento y provocadores de experiencias.

Estos eventos son un ejemplo didáctico de cómo los valiosos materiales científicos conservados desde los siglos XVIII, XIX y XX pueden ser extremadamente valiosos para conocer la 'historia de la ciencia' y para la aplicación de nuevas didácticas específicas.

Los experimentos realizados en las conferencias y talleres, a menudo con participación del público, suponen una posibilidad única para enseñar y aprender visualizando experiencias reales que ya apenas se reproducen en las aulas.





08 MAE. NUEVA SALA DE CIENCIAS

EXPOSICIÓN

La ciencia que cambió el mundo





09 APOYO A LA CULTURA CIENTÍFICA

09 Apoyar la cultura científica

Talleres sobre ciencia diarios para los más jóvenes

Desde 2021, el MAE y Planeta Explora ofrecen a los colegios la posibilidad de realizar visitas escolares al museo. Los participantes pueden disfrutar de la exposición y del circuito de talleres. Además, interactuan con los instrumentos científicos, pudiéndose llevar a casa su modelo o experimento.

Un programa innovador de visitas escolares con un recorrido por la cultura escolar y experiencias didácticas STEAM, donde se puede elegir entre contenido estándar o contenido tematizado y dirigido a alumnos tanto de primaria como de secundaria.

Asimismo, se ofrecen talleres gratuitos de ciencia y medioambiente todos los veranos, que se realizan generalmente al aire libre en el entorno del MAE, dirigidos a la población escolar de primaria en general.

Este verano se han llevado a cabo talleres al aire libre para toda la familia en la plaza Santa Ana, con gran éxito de participación.





10 COMUNICAMOS NUESTRO PROYECTO. ACCIONES DE DIVULGACIÓN Y COMUNICACIÓN.

10 Comunicamos nuestro proyecto. Acciones de divulgación

El proyecto del MAE está presente con frecuencia en:

- Programas de TV
  - Canal Sur
  - PTV Málaga
  - Canal Málaga TV
  - Mijas TV
  - Torrevisión

- Programas de radio
  - Canal Málaga Radio

- Artículos en prensa escrita
- Presencia en internet
- RRSS
- Viajes de colaboración a otros museos sobre educación o ciencia, españoles y europeos
- Canal YouTube





11 OTRAS ACTIVIDADES

11 Otras actividades

Ciclos ‘El MAE se mueve’

Conferencias impartidas por personalidades de reconocido prestigio tanto a nivel nacional como internacional, y relacionadas estrechamente con el ámbito educativo y social.



11 Otras actividades

Amigos del MAE

Participación de figuras notables de la vida social, cultural, económica, intelectual, académica, ..., en pequeños vídeos de duración limitada en los que ponen de manifiesto la importancia de sus actividades personales y la relevancia de ellas para la educación, terminado por resaltar algún elemento expuesto en el museo y que para ellos tiene un especial significado.











11 Otras actividades

Ciclo Educan-doc

Celebración de ciclos de documentales, abiertos al público en general, donde se abordan temas relacionados con el mundo educativo en su más amplio sentido. Se proyectan en un espacio adecuado al evento con amplia capacidad de asistentes y medios avanzados (sala de proyecciones de la Biblioteca Pública de Alhaurin de la Torre). Las temáticas y filmes seleccionados tienen un amplio éxito y normalmente han sido premiados en concursos nacionales o internacionales.





Conciertos musicales









EL ALUMNO

El alumno tenía un papel pasivo, mero receptor del conocimiento. Se le hacía memorizar y recitar aunque no comprendiese.
A los diez años, sólo unos pocos, ingresaban en el Bachillerato; los demás continuaban en la escuela hasta que, entre los once y trece años la iban abandonando para trabajar o para ayudar en las tareas

EL MAESTRO

Dotado de gran autoridad,
naba el proceso instruct
señaba y preguntaba.
El respeto de los a
su persona era m

12 El MAE. Nuestra historia en hitos

1. **Apertura en noviembre de 2019,** y a pesar de la pandemia del COVID y el confinamiento, se siguieron realizando actividades digitales online con gran éxito de participación.

2. Ser una de las primeras entidades que organizó actividades presenciales tras el fin del confinamiento. Conferencias con ponentes de elevado prestigio y sobre temas educativos: **"El MAE se mueve"**. Posteriormente se han desarrollado numerosas ediciones.

3. Poner en marcha actividades educativas guiadas para alumnado de Primaria, Secundaria y Bachillerato, incluyendo un apartado específico sobre **talleres de Ciencia**.

4. Apertura de una nueva **sala especializada sobre EGB** en la primera planta del Museo en 2020.

5. Celebración de un **concierto con música de los años 80** y vinculado a la presentación de la nueva sala de EGB con los grupos Danza Invisble y La Unión.

6. Obtener el premio al mejor Museo sobre Educación en España en el año 2021: **Premio "Manuel Bartolomé Cossio"**.

7. Organizar en 2021 en nuestra localidad el congreso mas importante a nivel nacional sobre Historia de la Educación: **IX Jornadas Científicas SEPHE** (Sociedad Española para el estudio del Patrimonio Histórico Educativo), partipando con una ponencia y un taller científico.

8. Firma de Convenios de Colaboración, siempre sin ánimo de lucro, con distintas entidades de elevado prestigio, entre ellas la **Academia Malagueña de Ciencias**.

9. Participación en 2022 en el Congreso Internacional mas relevante sobre Historia de la Educación con una ponencia con gran aceptación: **"ISCHE 43 Histories of Educational Technologies: Cultural and Social Dimensions of Pedagogical Objects"** (Milán).

10. Realizacion de mas de 20 **conferencias científicas** por diversas provincias andaluzas en los denominados "Institutos Históricos", sobre "Electricidad y magnetismo", el "Vacío", "Frankenstein - Mary Shelley", "Mónico Sánchez". También otras en la UMA sobre "Marie Curie", "Edison", etc., otra en la Universidad del Pais Vasco...

11. Realización de exposiciones temáticas en otras localidades andaluzas, con especial mención a la de **"Juguetes de nuestra infancia" en Sevilla, Círculo Mercantil**, con mas de 45.000 visitantes, en diciembre de 2022.

12. Ampliación en diciembre de 2022 de las dependencias del MAE con una nueva sala dedicada especialmente a Ciencia e **inauguradación de la exposición "La Ciencia que cambió el mundo"**, mostrando instrumental científico de los siglos XVIII, XIX y XX.

13. Participación en diversos **canales de TV con programas mensuales**: PTV, MIJAS TV, MALAGA TV, 101 TV.

14. **Colaboración con Canal Sur TV** en eventos especiales y en programas de amplia difusión: La Tarde, Hoy En Dia, Andalucia Directo, ... y otros en RTVE.

15. Montaje de numerosas **exposiciones temáticas en la propia sede del Museo**: P.e. "Juguetes de nuestra infancia", "Primera Comunión", ..., y celebración del "Día de los Museos" durante cada año.

12 El MAE. Nuestra historia en hitos

16. Realización de varios ciclos de documentales sobre temática educativa: **“Educan-DOC”**.

17. **Grabación de un cortometraje** ambientado a finales del siglo XIX empleando el aula histórica del museo.

18. **Colaboración con la Universidad de Málaga**, a través de la Facultad de “Ciencias de la Educación”, para que su alumnado de Másteres y Grados realicen trabajos de clase con el MAE.

19. Amplia cobertura digital de las actividades del MAE en la red, mediante página **web propia**, presencia en todas las redes sociales: **Facebook, Instagram, Twitter y un canal propio en YouTube**.

20. **Elaboración de contenidos digitales especiales**, algunos con carácter mensual. Entre ellos destacan “La pieza del mes”, “Amigos del MAE”, “Edificios escolares”, “ Reformadores educativos”...
También una “Visita virtual interactiva online” a las dependencias del museo.

21. **Exposición y ciclo de conferencias sobre microscopia** con la Academia Malagueña de Ciencias en marzo de 2023.

22. Participación con una **ponencia sobre ‘La voz de los instrumentos científicos’ en SEPHE 2023** celebrada en Santander en marzo de 2023.

23. **Exposición sobre la Primera Comunión** en la actualidad junio 2023.





13 ¿Y AHORA...? EL FUTURO

13 ¿Y ahora...? El futuro

El nuevo MAE

Las nuevas instalaciones del museo vienen a dar respuesta a la necesidad de espacios multidisciplinares en los que albergar la creciente colección del Museo Andaluz de la Educación.

Un nuevo museo distribuido en dos plantas donde el visitante contará con mejores infraestructuras, así como con medios expositivos y digitales para su visita a la colección del MAE.

Un nuevo espacio dotado no sólo con salas expositivas, sino también con biblioteca, sala de reuniones y una zona multiuso de conferencias y exhibición multimedia que complementen la visita al museo.

Además, en este nuevo MAE contaremos con espacios dedicados en planta baja para talleres infantiles y donde también dar cabida a actuaciones de divulgación académica, científica y cultural en el ámbio relacionado con los espacios en los que el MAE interactúa con la sociedad de la educación.

Una zona de tienda que podría tener cabida en estas nuevas instalaciones, redondearía unas instalaciones museográficas de primer nivel, a la altura de cualquier museo nacional.

La ciencia en el MAE

Además de las referencias hechas anteriormente a las nuevas instalaciones del MAE, la dotación de esta infraestructura para el Museo Andaluz de la Educación supondrá un desdoblamiento completo de la colección científica, la cual podrá ocupar de manera definitiva las actuales instalaciones del MAE, en la antigua biblioteca de Alhaurín de la Torre.

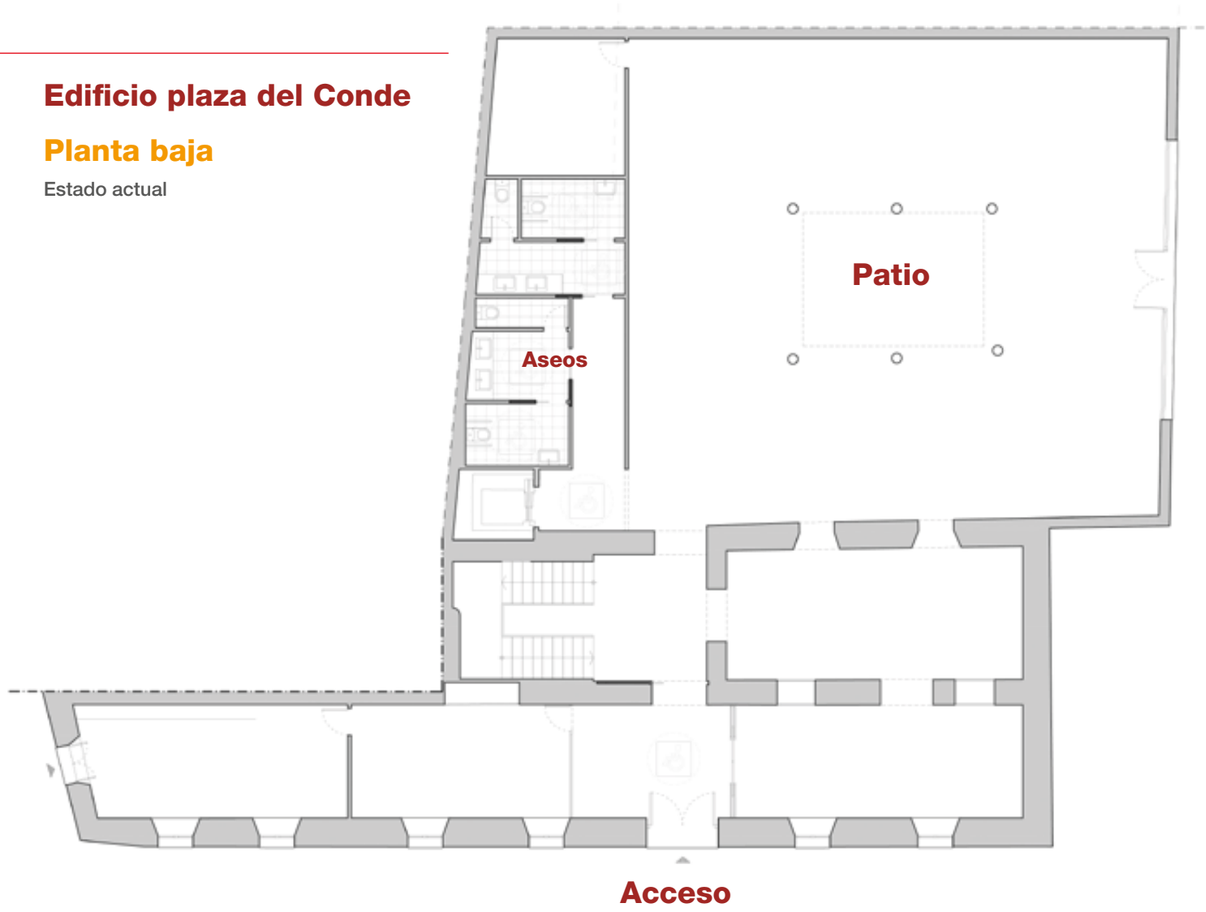
Este hecho supondría el complemento perfecto y definitivo a la infraestructura museográfica de la localidad, que podría contar con un circuito museográfico de interés para los visitantes al que complementar con un día de visita a la ciudad disfrutando de su cultura, su gastronomía y su medioambiente urbano.

Todo esto supondrá un antes y un después en la cultura museística del municipio completando con estas dos infraestructuras a la propia ciudad de Málaga, a la Universidad de Málaga y a las asociaciones y entes científicos y culturales que tanto prestigio otorgan a la provincia, convirtiendo a Alhaurín de la Torre en un destino de cultura turística de primer nivel.

Edificio plaza del Conde

Planta baja

Estado actual



13 ¿Y ahora...? El futuro

Edificio plaza del Conde

Planta primera

Estado actual



Transformación de contenidos y estrategia de comunicación hacia el museo on-line

Este proyecto cuenta con 10 puntos que desarrollará la implantación del e-MAE entre los meses de junio a diciembre de 2024.

El proyecto arranca con un estudio y equipo de coordinación constante con el MAE para el seguimiento y control del proyecto e-MAE.

Se creará una estrategia anual de contenidos y acciones, en coordinación con expertos y amigos del museo propuestos por el MAE y con supervisión y control de todas las acciones a desarrollar.

1. Se implementará un sistema digital de cartelas en las vitrinas del nuevo MAE.

   Estas cartelas digitales estarán implementadas en tablets y dispensarán ampliación de información para el usuario, pudiendo incluir locuciones, vídeos, etc.

   La creación del contenido, edición y mantenimiento de las mismas están incluidas en este proyecto.

2. Se creará la visita virtual al museo en 360º y audio-guía.

   Hasta 30 fotografías 360º encadenadas en una vista virtual innovadora y moderna.

   Esta visita deberá tener un apartado en la web, específico para ser publicada.

   Esta visita virtual, que podrá ser descargada en cualquier teléfono móvil, incluye una explicación a modo de audio-guía por cada hito o vitrina señalada.

3. Se llevará a cabo la creación, maquetación y publicación on-line de la revista bimensual del museo.

   Una revista digital referencia, de investigación y promoción de las actividades de enseñanza, pedagogía, psicología escolar y otros campos que decida el comité de expertos del museo.

   Esta revista deberá tener un apartado en la web, específico para ser publicado.

   Este proyecto incluye el número 0 y 3 revistas más en el periodo de 7 meses. En total 4 publicaciones anuales para el primer año de vida del nuevo e-MAE.

4. Actividades on-line para menores.

   Cada semana se publicará una guía para una actividad on-line relacionada con el MAE.

13 ¿Y ahora...? El futuro

Estas actividades estarán enfocadas a menores para que puedan hacerlas supervisadas por adultos.

5. Mantenimiento y ampliación de la sección vídeo de “La pieza del mes”.

   Curiosidades de una pieza concreta del museo que será contada por un representante del museo, invitado, experto o usuario en su día de dicha pieza.

   Vídeo corto de entre 10-15 min de duración grabado en el muso siempre que sea posible o en algún lugar indicado por este.

   Edición y masterización.

   Publicación también en canal YouTube.

6. Creación de la sección vídeo de: “Hoy nos visita...”

   Espacio de entrevistas y opinión relacionado con las temáticas sobre las que discurre el discurso expositivo del MAE, investigación educativa, pedagogía, ciencia, bibliotecas, integración en las aulas, igualdad en las aulas, nuevos métodos educativos, etc...

   Expertos de todo tipo invitados por el museo que serán grabados en la visita a las instalaciones siempre que sea posible o en un lugar de encuentro pactado.

   Vídeo corto de entre 10-15 min de duración grabado en el museo siempre que sea posible o en algún lugar indicado por este.

   Edición y masterización.

   Publicación en canal YouTube.

   Se incluye grabación en cualquier punto de Málaga, para visitas a la provincia o fuera de ella.

7. Las conferencias del e-MAE.

   Ciclo de conferencias con amigos y expertos que cada mes traten un tema de interés para el museo.

   Este ciclo podrá hacerse desde las nuevas instalaciones del museo en la Plaza del Conde.

   En todo caso se harán de forma virtual combinando tecnología con sistema de comunicación a través de internet.

   Este proyecto incluiría la coordinación con hasta 4 personas (expertos) por cada conferencia incluyendo a un moderador, el cual será acompañado en cada conferencia por personal de nuestra empresa para el correcto uso de los dispositivos.

   Estas conferencias se harían a través de una tablet o teléfono móvil para mejor visualización y calidad de sonido.

   Cada experto aporta su dispositivo personal para la conferencia y el MAE aporta licencia premium de sistema de control y moderación.

   Se incluirán campañas de difusión previa para dar a conocer la conferencia a través de anuncios en vídeo distribuidos en RRSS.

8. El libro recomendado.

   Recomendación de un libro de la biblioteca MAE o de reciente publicación.

   También se le dará cobertura a estudios universitarios, tesis, proyectos fin de carrera o máster, dando difusión y creando contenido en web específico para esta acción.

   Creación de notas de audio editadas sobre el interés de estas publicaciones, sobre las más destacadas.

   Creación de vídeo de entrevista al autor en caso de ser de nueva creación o en su caso a experto en la materia para generar interés entre docentes e investigadores por visitar la biblioteca del MAE.

9. Se crearán campañas de promoción específicas de CPC bajo YouTube Ads, para dar visibilidad e interacción a los vídeos subidos al canal YouTube de estas 2 promociones anteriormente mencionadas.

   Estas campañas serán totalmente necesarias para dar visibilidad a los contenidos expuestos en el canal.

10. Incluiremos también en este proyecto museográfico hacia el e-MAE, la programación de campañas CPC bajo Facebook Ads e Instagram Ads, para viralizar nuestros contenidos de vídeo.

    Sin estas campañas los contenidos de vídeo y digitales quedan estancados no consiguiendo el alcance deseado en su intento de llegar a cuantos más profesionales del mundo de la educación y personas amigas del museo de toda Andalucía.

MUSEO ANDALUZ
DE LA **EDUCACIÓN**

ANEXO.
NUESTRO BITÁCORA

Anexo Nuestro bitácora

- 1996. «Los viejos libros de nuestros padres y abuelos», III Semana del libro en la Universidad Autónoma de Madrid.
- 1997. «Cien años de una Dama», Museo Arqueológico Nacional/ Ministerio de Cultura, Madrid (colaboración).
- 2001. «De la plumilla al ratón. Un recorrido por los materiales educativos del XIX al XXI», Escuela Universitaria Lasalle, Madrid (colaboración).
- 2007. «Memoria de la Escuela. Colección de Jesús Asensi Díaz», Sala Moreno Villa, Ayuntamiento de Málaga.
- 2008. «El agua en los textos escolares» Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Universidad Autónoma, Madrid (colaboración).
- 2010. «Exposición de Quijotes escolares», Museo Cervantino, El Toboso.
- 2010-11. «Memoria de la Escuela 1940-1975», Biblioteca de Andalucía de Granada, Pacto Andaluz por el Libro, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía.
- 2011. «La Memoria de la escuela», con motivo de la inauguración del Museo Pedagógico Jesús Asensi, Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Universidad Autónoma, Madrid.
- 2011. «La Escuela Antigua», colección de José Antonio Mañas, Biblioteca del IES Gerald Brenan, Alhaurín de la Torre.
- 2012-2015. «De la escuela al Colegio. Un recorrido por las aulas 1900-1970. Colecciones de Jesús Asensi y José Antonio Mañas». Exposición itinerante patrocinada por la Diputación de Málaga. Se mostró por vez primera en la sede del Centro Cultural Provincial de la Diputación en Málaga, rotando después por las localidades de Antequera, Fuengirola, Vélez Málaga, Alhaurín de la Torre, Alhaurín el Grande, Benalmádena y otras localidades malagueñas.
- 2014. «Mis primeras letras, mis primeros números». Colecciones de José A. Mañas y Jesús Asensi. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga.
- 2015. Exposición «Instrumentos científicos en la educación española». Facultad de Ciencias de la educación. Universidad de Málaga. Málaga.
- 2015. «El Quijote en la Escuela». Colecciones de José A. Mañas y Jesús Asensi. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Málaga.
- 2015. «Escuela, juegos y deporte». Comisarios: Jesús Asensi y José Antonio Mañas, Sala El Portón de Alhaurín de la Torre.
- 2015. «Memoria de la Escuela», en el Centro de Innovación Pedagógica (CIP) de la Fundación “Una Escuela para Todos”, en Málaga capital, donde ocupó cinco salas expositivas y estuvo residiendo hasta la inauguración definitiva del museo en 2019
- 2015. Exposición: «La enseñanza de la Física y la Química de 1845 a 1939: Instrumentos y manuales». Instituto Aguilar y Eslava. Cabra. Córdoba.
- 2017. Exposición «Michael Faraday». Alhaurin de la Torre. Málaga.
- 2018. Conferencia «Marie Curie. Vida y descubrimientos». Universidad de Málaga. Rectorado. Málaga.
- 2018. Conferencia «La electricidad entre 1875 y 1930: la física en la época, sus instrumentos, sus manuales». Jornadas “Salón de Orientación Universitaria y Ciclos Formativos”. Coín. Málaga.
- 2018. Mesa de debate sobre «Thomas A. Edison: La persona, los inventos, el método». Universidad de Málaga. Rectorado. Málaga.
- 2018. Conferencia «Frankenstein de Mary Shelley. La ciencia que hizo soñar con monstruos». Centro de Ciencia Principia. Málaga.
- 2018. Conferencia «La electricidad entre 1870 y 1930: sus manuales, sus instrumentos, sus actores. El caso singular del español Mónico Sánchez». Escuelas del Ave María. Málaga.

Anexo Nuestro bitácora

- 2018. Conferencia «Jugando con el magnetismo. Los orígenes de la electricidad». Escuela de verano de la Asociación Juvenil Retamar Activa. Centro Cultural Alhaurin de la Torre. Málaga.
- 2018. Conferencia «Frankenstein de Mary Shelley. La ciencia que hizo soñar con monstruos». IES Mayorazgo. Málaga.
- 2018. Conferencia «Frankenstein de Mary Shelley. La ciencia que hizo soñar con monstruos». Parque de las Ciencias de Granada. Granada.
- 2018. Conferencia «La figura del Dr. José Gálvez Ginachero». En colaboración con la Academia Malagueña de Ciencias. Ateneo de Málaga. Málaga.
- 2019. Conferencia «La electricidad entre 1870 y 1930: sus manuales, sus instrumentos, sus actores. El caso singular del español Mónico Sánchez». Instituto Séneca. Córdoba.
- 2019. Conferencia «La electricidad y sus protagonistas». Colegio El Pinar. Málaga.
- 2019. Conferencia «Del magnetismo a la electricidad». Instituto Aguilar y Eslava. Cabra (Córdoba).
- 2019. Conferencia «La luz de las estrellas: Lo que el ojo no ve». En colaboración con MECYT y el centro de ciencia “Principia”. Asociación Astronómica “Sirio”. Málaga.
- 2020. Conferencia «Del magnetismo a la electricidad». Instituto Séneca. Córdoba.
- 2020. Conferencia «El Museo Andaluz de la Educación: Educando a lo largo de la historia. Evolución del estudio científico en España». XVII edición del ciclo de conferencias ‘Encuentros con la Ciencia’. Ámbito Cultural de El Corte Inglés. Málaga.
- 2021. Exposición sobre «Ezequiel Solana Ramírez y su obra científica». MAE. Málaga.
- 2021. Conferencia-Taller «Magnetismo y electricidad. Los aparatos científicos del MAE en funcionamiento». Congreso SEPHE 2021. Málaga.
- 2021. Visita e intercambio de colaboraciones con el «Museo sobre Historia de la Ciencia». Ginebra (Suiza).
- 2022. Ponencia «El uso de los instrumentos científicos históricos del MAE para investigación y docencia». Congreso Internacional ISCHE 2022. Milán (Italia).
- 2022. Conferencia-Taller «El descubrimiento de la electricidad». Universidad del País Vasco. San Sebastián.
- 2022. Conferencia-Taller «El descubrimiento de la electricidad». Instituto Séneca. Córdoba.
- 2022. Conferencia-Taller «El descubrimiento de la electricidad». Instituto Vicente Espinel (Gaona). Málaga.
- 2022. Conferencia-Taller «El descubrimiento de la electricidad». Instituto Aguilar y Eslava. Cabra (Córdoba).
- 2022. Observación Planetaria. Asociación ASTROSHOP. Málaga.
- 2022. Conferencia-Taller «Horror Vacui. El descubrimiento del vacío». Instituto Séneca. Córdoba.
- 2023. Exposición “El microscopio y su historia”. Nueva sala de exposiciones del MAE.
- 2023. Participación con una ponencia sobre ‘La voz de los instrumentos científicos’ en SEPHE 2023 celebrada en Santander en marzo de 2023.
- 2023. Conferencia científica “Horror vacui. El descubrimiento del vacío” en el IES Aguilar y Eslava de Cabra (Córdoba) con motivo del Día Internacional de los Museos.
- 2023. VI Ciclo de conferencias “El MAE se mueve. La luz de la verdad”
- 2023. Talleres de verano gratuitos de ciencia y medio ambiente.
- 2023. Exposición sobre la Primera Comunión en la actualidad junio 2023.
- 2023. Exposición y ciclo de conferencias “Luz y microscopía” con la Academia Malagueña de Ciencias.

MUSEO ANDALUZ
DE LA **EDUCACIÓN**

C/ Ermita, 29, 29130
Alhaurín de la Torre, Málaga

WWW.MUSEOANDALUZDELAEDUCACION.ES