

ALVAREZ



Enciclopedia.

INTUITIVA - SINTETICA - PRACTICA

SEGUNDO GRADO

DE LA ESCUELA AL COLEGIO

La educación española, que tantas tensiones provoca en los últimos tiempos, necesita una revisión histórica imparcial y desapasionada. Que no sea sólo nostálgica y enternecedora para los mayores que vuelven a recuperar su infancia, contemplando la enciclopedia que estudiaron, los libros de lectura que manejaron o las caligrafías con que perfeccionaron su escritura.

Debemos conocer mejor como fueron etapas pasadas de nuestra historia escolar, profundizando en los modelos antropológico-culturales de la educación, en el control ideológico del Estado, en los valores de la sociedad de su tiempo. Analizar las circunstancias en que se elaboraron los libros, el uso que se les dio, los métodos didácticos que sustentaban.

El interés que se tiene hoy por estos documentos y materiales venerables -como los que se pueden contemplar en esta exposición- es muy grande, ya que de ser bien organizados y estudiados pueden recomponer nuestra historia escolar, que es la historia de nuestra sociedad y de nuestra vida. No olvidemos que estos manuales vetustos, en blanco y negro, con dibujos simples, desempeñaron un papel fundamental en la formación de generaciones de ciudadanos que todavía muchos conforman la actual realidad social.

Esta exposición es parte de dos colecciones privadas, las de Jesús Asensi y la de José Antonio Mañas, acopiadas con cariño y tesón, durante el último medio siglo y que ahora ven la luz, recompuestas y remozadas. En ella pueden encontrarse una selección de métodos de lectura, cuadernos de caligrafía, plumillas y palilleros, tinteros, pizarritas, libros de lecturas, manuales para niñas, colecciones de murales, textos de formación del espíritu nacional, enciclopedias, catecismos y libros de lecturas religiosas, chinitos y carteles del Domund, atlas, mapas, materiales de laboratorio, proyectores antiguos, pesas y medidas, labores femeninas, libros de urbanidad, manuscritos, etc. Una muestra de los textos y materiales que formaban parte de la escuela del ayer están, ordenadamente dispuestos,

con sus cartelas informativas en esta exposición que despierta la nostalgia de los mayores, la curiosidad de los jóvenes y el interés investigador de los profesionales.

La motivación que se empieza a tener por estos materiales es grande: se catalogan, se analizan, se investigan... Existen coleccionistas privados, se han realizado muchas exposiciones y algunos Centros y Universidades inician una exposición permanente de estos fondos o ya tienen un pequeño Museo. También, ciertas Comunidades Autónomas han creado o están en la vía de crear sus propios Museos.

Esta exposición que ahora ve la luz, lo es gracias al patrocinio de la Diputación de Málaga y al interés y apertura del Ayuntamiento de Vélez Málaga, que ponen al alcance del público en general, de los profesionales de la educación y de los alumnos elementos de la cultura material de la escuela que son su memoria más clara.