



MEMORIA 2025



MUSEO ANDALUZ
DE LA EDUCACIÓN

MEMORIA 2025

Índice

01

Consolidación y
crecimiento
pág. 09

02

Relaciones y
colaboraciones
pág. 13

03

Acercar la historia de la
educación a la ciudadanía
pág. 19

04

Exposiciones temáticas
destacadas
pág. 27

05

Conferencias científicas
pág. 33

06

Grandes eventos
pág. 41

07

Apoyar la cultura científica
pág. 51

08

Comunicar nuestro
proyecto
pág. 57

09

Otras actividades
pág. 63

10

Éxitos más relevantes
pág. 71

11

El futuro del MAE
pág. 77

Anexo

Nuestro cuaderno de
bitácora
pág. 81

01

Consolidación y
crecimiento



Un año más construyendo, paso a paso, un proyecto que crece desde la constancia y el compromiso

El año 2025 ha sido, para el Museo Andaluz de la Educación, un año de continuidad y de consolidación tranquila. No ha sido un ejercicio marcado por grandes cambios estructurales, sino por algo igual de importante: la capacidad de mantener una programación estable, coherente y reconocible.

A lo largo de los doce meses, el MAE ha desarrollado conferencias científicas en distintos centros educativos andaluces, una exposición temporal en su sede, ciclos culturales propios, talleres, campamentos y propuestas formativas dirigidas a públicos diversos. Esta actividad constante demuestra que el proyecto no depende de momentos puntuales, sino de una estructura sólida que sostiene el trabajo del museo durante todo el año.

El museo ha seguido combinando su dimensión local —desde Alhaurín de la Torre— con una presencia activa en otros municipios andaluces. Esta doble mirada, cercana y territorial, forma parte de su identidad: conservar el patrimonio educativo, pero también sacarlo de las vitrinas y llevarlo allí donde puede generar reflexión y aprendizaje.

2025 confirma, en definitiva, que el MAE es un proyecto estable, con ritmo propio, que ha sabido mantener su compromiso con la educación y la cultura científica sin perder cercanía ni claridad en su propósito.



02

Relaciones y
colaboraciones

Durante 2025, el Museo Andalúz de la Educación ha mantenido una relación constante con centros educativos e instituciones que han acogido parte de su programación. Más allá de los acuerdos formales, lo que ha marcado el año ha sido la colaboración efectiva: conferencias impartidas en institutos, lecciones inaugurales, actividades integradas dentro de proyectos escolares y propuestas formativas adaptadas a distintos niveles educativos.

Esta presencia en aulas y espacios académicos permite que el patrimonio histórico y científico del MAE dialogue directamente con el alumnado en su propio entorno. No se trata solo de desplazarse físicamente, sino de compartir herramientas, relatos y experiencias que conectan pasado y presente.

El contacto continuado con centros de distintas localidades andaluzas refuerza la vocación territorial del museo y su compromiso con una educación que entiende la memoria como recurso activo. Estas colaboraciones hacen que el MAE no sea únicamente un espacio expositivo, sino también un agente cultural que se integra en la vida educativa de la comunidad.



El MAE se construye junto a otros: en cada aula, en cada encuentro, en cada mirada compartida



03

Acercar la historia
de la educación a la
ciudadanía



Acercar la historia de la educación es también acercar a la ciudadanía una parte esencial de su propia memoria

En 2025, el Museo Andaluz de la Educación (MAE) ha seguido cumpliendo una idea muy sencilla —y muy exigente a la vez—: **hacer que la historia de la escuela y de la ciencia sea comprensible, cercana y útil para el público de hoy.** No como un ejercicio de nostalgia, sino como una forma de entender cómo hemos aprendido, cómo han cambiado los métodos y qué valores han ido modelando nuestra cultura educativa.

El MAE continúa siendo un espacio donde la memoria se activa. Las salas, los objetos, los libros y los instrumentos científicos no se presentan como piezas “quietas”, sino como elementos que ayudan a contar historias: cómo era un aula, cómo se enseñaba a leer o a escribir, cómo se explicaban los fenómenos físicos, qué materiales se usaban y por qué. Esa forma de trabajar —con contexto y con intención pedagógica— marca la diferencia entre “ver” una colección y **vivirla como experiencia cultural y educativa.**

Durante 2025, el museo ha mantenido sus **programas dirigidos a públicos escolares y familiares**, combinando visitas, actividades de carácter educativo y propuestas prácticas vinculadas a la ciencia y al patrimonio. En distintos

momentos del año —especialmente en periodos no lectivos y en fines de semana— el MAE ha seguido impulsando formatos de participación que permiten acercar la ciencia y la historia desde el juego, la demostración y la experimentación adaptada a edades diferentes.

Junto a esta actividad en sede, el MAE ha reforzado su proyección hacia el entorno educativo mediante acciones fuera del museo. A lo largo del año, su programación científica se ha desarrollado también en centros como el I.E.S. Aguilar y Eslava (Cabra, Córdoba), el I.E.S. Nº1 Universidad Laboral (Málaga), el Colegio El Pinar (Alhaurín de la Torre), el Colegio Nuestra Señora de Lourdes (Coín), el Instituto Histórico Padre Suárez (Granada), el I.E.S. Valle del Azahar (Estación de Cártama), el I.E.S. Nuestra Señora de la Victoria – Martiricos (Málaga), el I.E.S. Concha Méndez Cuesta (Málaga), el Colegio El Atabal (Puerto de la Torre), el I.E.S. Séneca (Córdoba) y el I.E.S. Bezmiliana (Rincón de la Victoria). Esta presencia confirma una línea de trabajo estable: **llevar el museo donde está el alumnado**, y convertir el patrimonio en un recurso educativo directo.

03

Acercar la historia de la educación a la ciudadanía

En conjunto, 2025 ha sido un año de continuidad en lo esencial: mantener abierto el museo a la ciudadanía, reforzar su vocación educativa y sostener una programación que hace que la historia de la educación no se quede en el pasado, sino que siga teniendo conversación con el presente.





04

Exposiciones temáticas
destacadas

04 Exposiciones temáticas destacadas

Durante 2025, el MAE ha continuado utilizando la exposición temporal como una herramienta para atraer públicos diversos y generar participación. Dentro de ese planteamiento, destacó especialmente la muestra:

«**Pokémon vs Bola de Dragón, ¿cuál es tu favorito?**» (marzo-julio de 2025)

Celebrada en las dependencias del MAE, esta exposición se convirtió en una propuesta especialmente significativa por su capacidad para conectar generaciones. Desde un enfoque accesible y muy cercano, la muestra situó dos referentes culturales ampliamente reconocidos como punto de partida para hablar de memoria, infancia, aprendizaje y cultura visual, generando conversación en familias, jóvenes y adultos.

Más allá del tema, el valor de esta exposición estuvo en su dimensión social: **la colaboración y la participación ciudadana** fueron elementos clave para que la actividad tuviera un impacto real, con un formato pensado para que el visitante no solo “pase”, sino que se implique, compare, recuerde, dialogue y se posicione. En ese sentido, el MAE reforzó

una idea que atraviesa su programación: el museo no es solo un espacio que muestra, sino un espacio que pregunta, invita y escucha.

Con esta exposición, el MAE volvió a demostrar en 2025 su capacidad para combinar divulgación y participación, utilizando lenguajes contemporáneos como puerta de entrada a una misión más amplia: **construir comunidad alrededor de la educación, la memoria y la cultura compartida.**

Las exposiciones del MAE no solo muestran objetos: activan recuerdos, generan diálogo y conectan generaciones





05

Conferencias científicas

La divulgación científica ha vuelto a ocupar un lugar central en la programación del MAE durante 2025. A lo largo del año, el museo ha llevado sus conferencias a distintos centros educativos andaluces, acercando la historia de la ciencia al alumnado desde una perspectiva dinámica y participativa.

El calendario comenzó en enero con la conferencia “Como una ola”, impartida en el I.E.S. Aguilar y Eslava de Cabra (Córdoba). Ese mismo mes, el I.E.S. Nº1 Universidad Laboral de Málaga acogió una nueva sesión de “Magos, charlatanes y curanderos”, una de las propuestas más reconocibles del museo por su capacidad para mostrar la frontera histórica entre ciencia, espectáculo y creencias populares.

Durante el mes de febrero, la actividad continuó en distintos puntos de Andalucía. El Colegio El Pinar, en Alhaurín de la Torre, recibió la conferencia “Cohetes. Soñando con el espacio”, centrada en los avances científicos y en la dimensión cultural de la exploración espacial. Ese mismo mes, el Colegio Nuestra Señora de Lourdes, en Coín, acogió “El descubrimiento de la electricidad”, mientras que el Instituto Histórico Padre Suárez, en Granada, volvió

a abrir sus puertas a “Magos, charlatanes y curanderos”.

En marzo, el I.E.S. Valle del Azahar (Estación de Cártama) acogió nuevamente esta última conferencia, y el I.E.S. Nuestra Señora de la Victoria – Martiricos, en Málaga, recibió “El descubrimiento de la electricidad”, reforzando así la presencia del MAE en centros de la capital.

El mes de abril estuvo marcado por nuevas intervenciones: “Magnetismo y electricidad” se desarrolló en el I.E.S. Concha Méndez Cuesta (Málaga), y el Colegio El Pinar volvió a acoger una sesión dedicada al estudio histórico de la electricidad.

En mayo, el I.E.S. Aguilar y Eslava de Cabra volvió a contar con la participación del MAE, esta vez con la conferencia “La electricidad hasta Edison y Tesla”, que también se impartió en el Colegio El Atabal (Puerto de la Torre, Málaga). Esta misma propuesta regresaría en noviembre al I.E.S. Valle del Azahar y al I.E.S. Bezmiliana, en Rincón de la Victoria.

El otoño trajo nuevas sesiones de “Magos, charlatanes y curanderos” en el I.E.S. Séneca (Córdoba), manteniendo así la

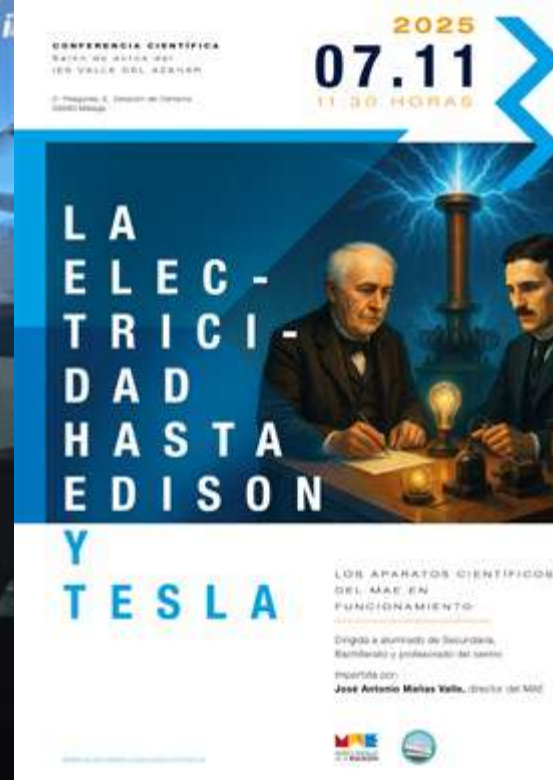
La ciencia se entiende mejor cuando se ve, se escucha y se vive en primera persona

continuidad territorial del programa. Finalmente, el año se cerró en diciembre con la conferencia “Magia y ciencia en los siglos XVIII y XIX” en el I.E.S. Nuestra Señora de la Victoria – Martiricos, en Málaga.

Todas estas intervenciones comparten un mismo enfoque: combinar explicación histórica, demostraciones prácticas y uso de instrumentos originales de la colección del MAE. El alumnado no solo escucha, sino que observa, participa y comprende cómo se enseñaba y experimentaba la ciencia en otros momentos de nuestra historia educativa.

La programación de conferencias de 2025 confirma así la **dimensión itinerante del museo y su compromiso con una divulgación científica cercana**, contextualizada y vinculada al patrimonio histórico.







06

Grandes eventos



Los grandes eventos de 2025 refuerzan la capacidad del MAE para generar encuentro, participación y reflexión compartida

En 2025, el Museo Andaluz de la Educación (MAE) ha desarrollado una programación marcada por la continuidad, la participación y la conexión con distintos públicos. A lo largo del año, el museo ha reforzado su presencia como espacio activo, combinando propuestas culturales, educativas y científicas tanto en su sede como en colaboración con otras instituciones.

Exposición participativa: cultura popular y memoria compartida

Entre los hitos más destacados del año se encuentra la exposición «Pokémon vs Bola de Dragón, ¿cuál es tu favorito?», desarrollada entre marzo y julio de 2025 en las instalaciones del MAE.

La muestra destacó por su enfoque cercano y participativo, tomando como punto de partida dos referentes culturales ampliamente reconocidos para generar diálogo entre generaciones. Más allá del contenido expositivo, la propuesta funcionó como un espacio de encuentro donde visitantes de distintas edades compartieron recuerdos, experiencias y formas de aprendizaje vinculadas a su infancia.

La implicación del público y la

colaboración en la aportación de materiales contribuyeron a reforzar el carácter comunitario de la exposición, consolidándola como una de las iniciativas con mayor capacidad de conexión social dentro de la programación anual.

VIII Ciclo “El MAE se mueve”: continuidad y espacio de encuentro

Durante 2025 se celebró una nueva edición del ciclo “El MAE se mueve: La cultura hace sociedad”, con sesiones en los meses de mayo, septiembre, noviembre y diciembre en la Biblioteca Pública Municipal Antonio Garrido Moraga (Alhaurín de la Torre).

Este ciclo mantiene su papel como espacio de encuentro en torno a la educación y la cultura, trasladando el debate fuera del museo y acercándolo a la ciudadanía. Su continuidad a lo largo de los años refleja la estabilidad de la propuesta y su integración dentro de la programación cultural del municipio.

Educan(DOC): el valor del audiovisual como herramienta educativa

En enero de 2025 se celebró el II Ciclo Educan(DOC): Documentales sobre educación, también en la Biblioteca Pública Municipal Antonio Garrido Moraga.

A través del formato audiovisual, el ciclo propone una forma distinta de acercarse a la educación: ver, reflexionar y compartir. Las proyecciones, acompañadas de espacios de diálogo, permiten generar una mirada más pausada sobre los retos educativos actuales, reforzando el papel del MAE como espacio de reflexión y encuentro.

MAExplora: ciencia en acción durante todo el año

Uno de los programas más representativos de 2025 ha sido MAExplora, que se consolida como una línea estable de trabajo a lo largo del año.

Bajo este marco se han desarrollado talleres de ciencia en distintos momentos del calendario —incluyendo fines de semana y actividades en espacios exteriores—, así como campamentos científicos en periodos no lectivos como Semana Blanca, Semana Santa, verano y Navidad.

Esta continuidad refuerza una de las señas de identidad del MAE: una ciencia cercana, participativa y vinculada a la experimentación. MAExplora permite ampliar la experiencia del museo más

allá de la visita tradicional, generando un contacto directo con el conocimiento científico adaptado a públicos escolares y familiares.

Formación y educación digital

En noviembre de 2025, el MAE acogió el curso “Competencias digitales para la infancia”, desarrollado en dos convocatorias en sus instalaciones.

Esta actividad amplía el ámbito de actuación del museo hacia la formación en competencias actuales, incorporando contenidos vinculados al uso de la tecnología en el entorno educativo. Se trata de una línea que conecta con los desafíos contemporáneos de la educación, manteniendo la coherencia con la vocación pedagógica del proyecto.

Vínculo con el ámbito educativo

El año se completa con la participación del MAE en la lección inaugural “Mapas del cielo y legado educativo”, celebrada en septiembre de 2025 en el I.E.S. Aguilar y Eslava (Cabra, Córdoba).

Este tipo de intervenciones refuerza la relación del museo con centros educativos de trayectoria histórica, contribuyendo a





2025
25.09
12:15 HORAS

LECCIÓN INAUGURAL
I.E.B. AGUILAR Y ESLAVA
Patio de Orión
Paseo Aguilas y Orión, s/n
41013 Sevilla, Córdoba

**MAPAS
DEL
CIELO Y
LEGADO
EDUCATIVO**

LOS PLANISFERIOS
CELESTES DEL
PROFESOR GARRIDO

Conferencia científica con motivo de la
inauguración del curso 2025/26

Impartida por:
José Antonio Mañas Valle, director del MAE

MUSEO ANDALUZ DE LA EDUCACIÓN
FUNDACIÓN UNICAJA



**II CICLO
EDUCAN(DOC)**

DOCUMENTALES SOBRE EDUCACIÓN

COORDINA: CRISTINA GONSUEGRA
(GESTORA CULTURAL)

2025
SESIÓN DE CLAUSURA
13.03
11:30 HORAS

"LOS PEQUEÑOS AMORES"
(2024), DE CELIA RICO

Duración: 95 minutos.
Coloquio posterior con Celia Rico

MUSEO ANDALUZ DE LA EDUCACIÓN
Alhambra de la Torre
Ayuntamiento de Alhambra de la Torre
Fundación Unicaja





mantener vivo el vínculo entre patrimonio, enseñanza y comunidad educativa.

En conjunto, los grandes eventos de 2025 muestran un MAE que mantiene una programación constante, que combina propuestas diversas y que sigue consolidando su presencia tanto en su sede como en el territorio. Un museo que avanza desde la continuidad, la participación y el compromiso con la educación.



07

Apoyar la cultura
científica

A lo largo de 2025, el Museo Andaluz de la Educación ha reforzado su compromiso con la cultura científica como una de las líneas fundamentales de su proyecto. Esta labor se ha desarrollado a partir de tres ejes claros: la activación del patrimonio científico, la experimentación directa y la mediación pedagógica.

Activación del patrimonio científico

El MAE ha continuado poniendo en valor su colección de instrumentos científicos históricos, no solo como piezas expositivas, sino como herramientas activas dentro de sus propuestas educativas. En conferencias y actividades, tanto en el museo como en centros educativos, estos instrumentos se presentan en funcionamiento, permitiendo explicar fenómenos físicos y comprender su papel en la enseñanza de la ciencia en los siglos XIX y XX.

Este enfoque facilita una experiencia directa con el conocimiento, donde la ciencia se entiende como práctica histórica vinculada a aulas, docentes y alumnado de distintas épocas.

Divulgación científica en el ámbito educativo

Durante 2025, el MAE ha desarrollado un programa continuado de conferencias científicas en centros educativos andaluces, abordando contenidos como la historia de la electricidad, el magnetismo, la relación entre ciencia y creencias o la exploración espacial.

Estas intervenciones combinan explicación, demostración y participación, generando un aprendizaje dinámico que conecta la historia de la ciencia con el contexto educativo actual. Este modelo refuerza la identidad del MAE como museo que no solo conserva, sino que explica y activa su patrimonio.

MAExplora: continuidad y experimentación

El programa MAExplora se ha consolidado en 2025 como una línea estable de actividades científicas desarrolladas a lo largo del año. Bajo este formato se han realizado talleres y campamentos en distintos momentos del calendario, incluyendo periodos no lectivos y actividades abiertas en fines de semana.

La ciencia también forma parte de nuestra memoria y de nuestra manera de entender el mundo

Estas propuestas permiten acercar la ciencia desde la experimentación y el aprendizaje activo, especialmente a público escolar y familiar, reforzando el papel del museo como espacio de educación continua.

Producción y difusión de contenidos científicos

Como complemento a la actividad presencial, el MAE ha mantenido una línea de contenidos digitales de carácter divulgativo. En su canal de YouTube se publica mensualmente la sección “La pieza del mes”, dedicada a explicar objetos del fondo museístico, incluyendo instrumentos científicos.

Además, el museo produce vídeos centrados en su colección científica y participa regularmente en programas como “La Pizarra Mágica” (Canal Málaga) y “Málaga TeVé” (PTV), ampliando así el alcance de su labor divulgativa.

Parte de estos contenidos se difunden también en redes sociales, facilitando su acceso a la comunidad educativa y al público general.





08

Comunicar nuestro
proyecto



Contar lo que hacemos es otra forma de educar y de mantener vivo el vínculo con la sociedad

En 2025, el Museo Andaluz de la Educación ha mantenido una estrategia de comunicación basada en la continuidad y la cercanía, combinando presencia en medios audiovisuales y actividad en plataformas digitales.

Presencia en medios

El MAE ha participado de forma regular en programas de divulgación educativa y cultural, destacando su presencia en “La Pizarra Mágica” (Canal Málaga) y en “Málaga TeVé” (PTV), además de otras intervenciones en medios de ámbito local y autonómico.

Estas apariciones permiten trasladar el trabajo del museo a un público más amplio, reforzando su visibilidad y su función divulgativa.

Canal de YouTube

El canal oficial del MAE continúa consolidándose como archivo digital del proyecto. A lo largo de 2025 se han incorporado nuevos contenidos relacionados con conferencias, actividades y materiales de la colección, funcionando como repositorio accesible para docentes, alumnado y público interesado.

Redes sociales

Las redes sociales del museo han mantenido una actividad constante como canal de información y difusión. A través de ellas se han comunicado exposiciones, conferencias, talleres y actividades educativas, además de compartir contenidos divulgativos.

Las publicaciones vinculadas a la exposición “Pokémon vs Bola de Dragón” y a las actividades científicas han generado una especial respuesta por parte del público, confirmando el interés por propuestas que combinan cultura, educación y ciencia.

En conjunto, la comunicación del MAE en 2025 refuerza su carácter de museo accesible, cercano y en diálogo con su entorno.



Día Internacional de los Museos

El futuro de los museos en comunidades en constante cambio



Entrevista en Cadena Ser

Hoy por Hoy Málaga

MUSEO ANDALUZ
DE LA EDUCACIÓN



09

Otras actividades

Durante 2025, el MAE ha mantenido una programación continua que refuerza su dimensión educativa y su relación con la comunidad, complementando las actividades principales del museo.

Participación y entorno social

El museo ha seguido desarrollando propuestas abiertas a la ciudadanía, especialmente a través de visitas, actividades familiares y programas educativos. Esta interacción constante con el público contribuye a consolidar al MAE como un espacio cercano y accesible.

Donaciones

Una parte esencial del vínculo del MAE con la ciudadanía se refleja también en las donaciones que el museo recibe de manera continuada. A lo largo de 2025, amigos del MAE, vecinos de Alhaurín de la Torre y personas comprometidas con la conservación de la memoria educativa han seguido aportando objetos escolares, libros, materiales didácticos, documentos y otros fondos relacionados con la historia de la enseñanza.

Estas donaciones tienen un valor que va más allá del objeto material. Cada pieza conserva una historia, una forma de

aprender, una experiencia de aula o un recuerdo familiar que pasa a formar parte de un patrimonio compartido. Gracias a estas aportaciones, el museo continúa enriqueciendo sus fondos y reforzando su papel como espacio de conservación, memoria y participación ciudadana.

Programas educativos

A lo largo del año, el MAE ha sostenido una programación educativa dirigida a centros escolares de distintos niveles, así como a alumnado universitario y profesorado. Estas actividades integran contenidos relacionados con la historia de la educación, la cultura escolar y el patrimonio científico.

La continuidad de estas propuestas refuerza el papel del museo como recurso educativo dentro del entorno andaluz.

Apoyo a centros educativos

Durante 2025, el MAE ha continuado colaborando con centros educativos en iniciativas vinculadas a la puesta en valor del patrimonio escolar, participando en actividades relacionadas con la conservación y difusión de materiales educativos.







Entre estas acciones, destaca la participación del MAE en la inauguración del Aula-Museo del CEIP Número 1 de Prácticas de Málaga, celebrada en junio de 2025. Este nuevo espacio, dedicado a la conservación y difusión del patrimonio educativo del centro, representa una iniciativa de gran valor para la memoria escolar de la ciudad.

El museo estuvo representado por su comisario, José Antonio Mañas, quien acompañó al equipo docente y al alumnado en un recorrido por el aula-museo, explicando el origen, el uso y el contexto de las piezas expuestas. La implicación del MAE en esta iniciativa —tanto en el trabajo previo de catalogación como en su inauguración— refuerza su compromiso con la puesta en valor del patrimonio educativo más allá de sus propias instalaciones.

Estas acciones contribuyen a fortalecer el interés por la memoria educativa y a extender el ámbito de actuación del museo más allá de su sede.

Participación en iniciativas culturales externas

También en el ámbito de la colaboración cultural externa, el MAE participó en mayo de 2025 en la presentación del libro *Testigos del Trabajo: Patrimonio Industrial de Málaga*, celebrada en el Centro Cultural Provincial de la Diputación de Málaga. El acto, desarrollado junto a la Asociación en Defensa de las Chimeneas y el Patrimonio Industrial de Málaga (APIDMA) y con el apoyo de distintas entidades vinculadas al patrimonio industrial andaluz, reunió a profesionales del ámbito de la investigación, la gestión cultural y la divulgación patrimonial.

La participación del MAE en esta presentación, a través de la intervención de José Antonio Mañas, puso de relieve la relación entre educación, memoria del trabajo y evolución tecnológica, y reforzó una idea que atraviesa buena parte del proyecto del museo: que el patrimonio educativo no puede entenderse de forma aislada, sino en diálogo con los procesos sociales, culturales y productivos que han dado forma a nuestra historia.

10

Éxitos más relevantes



Cada logro es el reflejo de un trabajo constante que se construye con muchas manos

El año 2025 ha supuesto la consolidación del Museo Andaluz de la Educación como un proyecto cultural estable, con una programación definida y una identidad clara dentro del ámbito educativo y divulgativo.

Participación y conexión con el público

La exposición “Pokémon vs Bola de Dragón. ¿Cuál es tu favorito?” ha sido una de las iniciativas más destacadas del año por su capacidad para implicar a distintos públicos y generar diálogo intergeneracional, reforzando la dimensión participativa del museo.

Cultura científica como eje del proyecto

La continuidad del programa de conferencias científicas y de actividades como MAExplora ha consolidado la cultura científica como una de las principales líneas de trabajo del MAE, tanto en su sede como en centros educativos.

Estabilidad de la programación

La celebración de ciclos como “El MAE se mueve” y EducanDOC confirma la estabilidad de la programación cultural del museo y su integración en el entorno local.

Consolidación institucional

Más allá de actividades concretas, el principal logro de 2025 es la consolidación del MAE como un proyecto maduro, con presencia territorial, programación continuada y capacidad para conectar con distintos públicos.



11

El futuro del MAE



El futuro se dibuja con lo aprendido, con lo vivido y con todo lo que aún queda por compartir

El ejercicio 2025 no solo ha consolidado al Museo Andaluz de la Educación como un proyecto cultural estable, sino que también ha permitido reforzar las bases de su desarrollo futuro.

El MAE afronta los próximos años desde una doble perspectiva: por un lado, la conservación y activación del patrimonio histórico-educativo que custodia; por otro, la adaptación a los nuevos retos culturales, tecnológicos y pedagógicos. En este sentido, el museo continuará trabajando desde un modelo de “museo vivo”, donde la colección se entiende como un recurso activo al servicio del aprendizaje y la ciudadanía.

Entre las líneas que marcarán su evolución destacan la mejora progresiva de los recursos museográficos, la incorporación de herramientas que faciliten la mediación educativa y la continuidad de programas vinculados a la divulgación científica y la experimentación.

El MAE seguirá reforzando su presencia en el ámbito educativo, manteniendo su actividad tanto en su sede como en centros escolares e instituciones culturales, consolidando así su dimensión territorial.

Asimismo, la difusión digital continuará siendo una herramienta clave para ampliar el acceso a sus contenidos y fortalecer su proyección pública.

En un contexto de transformación educativa, el MAE se plantea como un espacio donde memoria, conocimiento y reflexión conviven. Su objetivo sigue siendo el mismo: acercar la historia de la educación a la sociedad y contribuir, desde la cultura, a una mejor comprensión del presente.

El futuro del museo no se mide únicamente en crecimiento, sino en su capacidad para mantener una programación coherente, accesible y conectada con la ciudadanía.

Anexo

Nuestro cuaderno de
bitácora

Trayectoria histórica (1996–2024)

Desde 1996, la colección que hoy conforma el Museo Andaluz de la Educación ha protagonizado exposiciones, conferencias y colaboraciones institucionales en universidades, museos, centros culturales y congresos nacionales e internacionales.

Puedes consultar el Cuaderno de Bitácora completo (1996–2024) en la web oficial del MAE (www.museoandaluzdelaeducacion.es) o escaneando este código QR.



2025

El año 2025 ha estado marcado por una actividad continua en el Museo Andaluz de la Educación, con una programación que ha incluido conferencias científicas, ciclos culturales, actividades formativas, exposiciones, talleres y campamentos educativos, tanto en su sede como en centros escolares e instituciones de Andalucía.

La programación ha mantenido una línea coherente con la misión del museo: acercar la historia de la educación y la cultura científica a la ciudadanía a través de propuestas participativas y contextualizadas.

El carácter itinerante de muchas de estas actividades ha permitido reforzar la presencia del MAE en distintos puntos del territorio andaluz.

El siguiente listado recoge, de manera cronológica, las actividades desarrolladas durante el año 2025.

ENERO 2025

- Conferencia científica: “Como una ola”. I.E.S. Aguilar y Eslava. Cabra (Córdoba).

- Conferencia científica: “Magos, charlatanes y curanderos”. I.E.S. Nº 1 Universidad Laboral. Puerto de la Torre (Málaga).
- II Ciclo Educan(DOC): Documentales sobre educación. Biblioteca Pública Municipal Antonio Garrido Moraga. Alhaurín de la Torre (Málaga).

FEBRERO 2025

- Conferencia científica: “Cohetes. Soñando con el espacio”. Colegio El Pinar. Alhaurín de la Torre (Málaga).
- Actividades: Campamentos científicos para escolares. Dependencias del MAE. Alhaurín de la Torre (Málaga).
- Conferencia científica: “El descubrimiento de la electricidad”. Colegio Nuestra Señora de Lourdes. Coín (Málaga).
- Conferencia científica: “Magos, charlatanes y curanderos”. Instituto Histórico Padre Suárez. Granada.
- Actividades: Talleres de ciencia para escolares. (Febrero–abril 2025). Dependencias del MAE. Alhaurín de la Torre (Málaga).

MARZO 2025

- Exposición: “Pokemon vs Bola de Dragón, ¿cuál es tu favorito?”. (Marzo–julio 2025). Dependencias del MAE. Alhaurín de la Torre (Málaga).
- Conferencia científica: “Magos, charlatanes y curanderos”. I.E.S. Valle del Azahar. Estación de Cártama (Málaga).
- Conferencia científica: “El descubrimiento de la electricidad”. I.E.S. Nuestra Señora de la Victoria (Martiricos). Málaga.

ABRIL 2025

- Conferencia científica: “Magnetismo y electricidad”. I.E.S. Concha Méndez Cuesta. Málaga.
- Conferencia científica: “El descubrimiento de la electricidad”. Colegio El Pinar. Alhaurín de la Torre (Málaga).
- Actividades: Campamentos científicos para escolares (Semana Santa). Dependencias del MAE. Alhaurín de la Torre (Málaga).



2025
25.09
12-15 HORAS

LECCIÓN INAUGURAL
I.E.S. AGUILAS Y ELAYA
Patio de Cristales
Plaza Aguilas y Elaya, s/n
16940 Calera, Córdoba

MAPAS DEL CIELO Y LEGADO EDUCATIVO

LOS PLANISFERIOS CELESTES DEL PROFESOR GARRIDO

Conferencia científica con motivo de la inauguración del curso **2025/26**

Impartida por:
José Antonio Mañas Valle, director del MAE



II CICLO EDUCAN(DOC)

DOCUMENTALES SOBRE EDUCACIÓN

COORDINA: CRISTINA CONSUEGRA
(GESTORA CULTURAL)

02.12

11:30 HORAS

"VARADOS"

(2019), DE HELENA TABERNA

Coloquio posterior con su directora
Intervienen centros educativos del municipio

04.12

11:30 HORAS

"SOLTERONAS"

(2023), DE MANUEL JIMÉNEZ

Coloquio posterior con su director
Intervienen centros educativos del municipio

ENERO 2025

PRÓXIMAMENTE

"LA CASA"

(2024), DE ÁLEX MONTOYA

Coloquio posterior con su director

BIBLIOTECA MUNICIPAL
ANTONIO GARRIDO MORAGA

Entrada libre hasta completar aforo.



2025
12.02
17-18 HORAS

CONFERENCIA CIENTÍFICA
Sesión de actos del INSTITUTO HISTÓRICO AGUILAS Y ELAYA

MAGOS, CHARLATANES Y CURANDEROS

Dirigida y presentada por:
José Antonio Mañas Valle



2025
14.01
18:00 HORAS

CONFERENCIA CIENTÍFICA
12.º. Sesión de actos del INSTITUTO HISTÓRICO AGUILAS Y ELAYA

COMUNALOLA

Dirigida y presentada por:
José Antonio Mañas Valle



COORDINA: CRISTINA CONSUEGRA
(GESTORA CULTURAL)

VIII CICLO EL MAE SE MUEVE 2025

11.12
18:00 HORAS

Biblioteca Pública Municipal Antonio Garrido Moraga

LA CULTURA HACE SOCIEDAD

LA CREACIÓN ANTE LA AGENDA DE LA IA

COLOQUIO CON SERGIO DEL MOLINO Y NURIA RODRÍGUEZ ORTEGA



Anexo

MAYO 2025

- Conferencia científica: “La electricidad hasta Edison y Tesla”. I.E.S. Aguilar y Eslava. Cabra (Córdoba).
- VIII Ciclo “El MAE se mueve”: “La cultura hace sociedad”. Biblioteca Pública Municipal Antonio Garrido Moraga. Alhaurín de la Torre (Málaga).
- Conferencia científica: “La electricidad hasta Edison y Tesla”. Colegio El Atabal. Puerto de la Torre (Málaga).

JUNIO–SEPTIEMBRE 2025

- Actividades: Campamentos científicos para escolares. Dependencias del MAE. Alhaurín de la Torre (Málaga).

SEPTIEMBRE 2025

- Lección inaugural: “Mapas del cielo y legado educativo”. I.E.S. Aguilar y Eslava. Cabra (Córdoba).
- Actividades: MAExplora. Talleres de Ciencias. Zona exterior del MAE. Alhaurín de la Torre (Málaga).

- VIII Ciclo “El MAE se mueve”: “La cultura hace sociedad”. Biblioteca Pública Municipal Antonio Garrido Moraga. Alhaurín de la Torre (Málaga).

NOVIEMBRE 2025

- Curso: “Competencias digitales para la infancia”. Museo Andaluz de la Educación. Alhaurín de la Torre (Málaga). (Dos ediciones celebradas en noviembre de 2025).
- Conferencia científica: “La electricidad hasta Edison y Tesla”. I.E.S. Valle del Azahar. Estación de Cártama (Málaga).
- Conferencia científica: “Magos, charlatanes y curanderos”. I.E.S. Séneca. Córdoba.
- VIII Ciclo “El MAE se mueve”: “La cultura hace sociedad”. Biblioteca Pública Municipal Antonio Garrido Moraga. Alhaurín de la Torre (Málaga).
- Conferencia científica: “La electricidad hasta Edison y Tesla”. I.E.S. Bezmiliana. Rincón de la Victoria (Málaga).

DICIEMBRE 2025

- VIII Ciclo “El MAE se mueve”: “La cultura hace sociedad”. Biblioteca Pública Municipal Antonio Garrido Moraga. Alhaurín de la Torre (Málaga).
- Actividades: MAExplora. Talleres de Ciencias. Instalaciones del MAE. Alhaurín de la Torre (Málaga).
- Conferencia científica: “Magia y ciencia en los siglos XVIII y XIX”. I.E.S. Nuestra Señora de la Victoria (Martiricos). Málaga.
- Actividades: MAExplora. Campamentos científicos. Instalaciones del MAE. Alhaurín de la Torre (Málaga).

MEMORIA 2025



MIS
LECTURAS
FAVORITAS

C/ Ermita, 29, 29130
Alhaurín de la Torre, Málaga

www.museoandaluzdelaeducacion.es